



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA PLIEUSE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la rotative.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances de la plieuse sur rotatives de presse

DURÉE

28 Heures en 4 journées de 7 Heures.

CONTENU

Les différentes plieuses

Rouleaux tracteurs (P.I.V ou de survitesse). Plieuse à 1 rouleaux tracteurs. Plieuse à 2 rouleaux tracteurs
Tablier de cône : simple/double
Configuration de plieuse : simple production - double production – accumulé - 1.2.2 - 2.3.3 - etc.

Rouleaux tracteurs

La survitesse - Les boules d'appuis

Tablier de cône

L'arriver de l'air - L'inclinaison du tablier - Les différents becs de cône

Les bouteilles

Mouvement des bandes
Réglages des bouteilles avec et sans coupe
Réglage de la coupe et changement de coupe

Les tireurs

Réglage en fonction du nombre de bandes
Déplacement des tireurs en fonction de la laize

Le cylindre de coupe

Cylindre de coupe à 1 lame (réglage et incidence)
Auteur de lame
Cylindre de coupe à 2 lames (réglage et incidence)

Le cylindre de picots ou de lames engageantes

Les picots/Changements
Réglages (en rapport avec la prise de pince et profondeur)

Les lames engageantes

Changements
Réglages (en rapport avec les mâchoires)

Les douves

Réglage en fonction du nombre de bandes
Incidence de mauvais réglage

Le cylindre de pince

Les mâchoires/Les brosses

Le moulinet de sortie

Calage et incidence

Eléments complémentaires

Les équerres - Les courroies - Les brosses

Configurations de sorties différentes

Le dépassant : Bord à bord - + ou - de dépassant
L'accumulé

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, impression sur le matériel de l'entreprise.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Matériel de l'entreprise



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES TENSIONS DE BANDES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la rotative.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances liées aux tensions de la bande de papier sur la rotative

DURÉE

14 Heures en 2 journées de 7 Heures.

CONTENU

Les éléments influant sur la tension :

Le papier :

- La bobine.
- La qualité.
- L'absorption hygrométrique.
- Le stockage.

Le dérouleur :

- Le frein.
- Le compensateur.
- Le dégauchisseur.

Le groupe imprimant :

- Les habillages.
- Les débiteurs d'entrés et de sorties.
- Les tours d'encrage superposés.

La plieuse :

- Le château de barres.
- Le parcours de la bande.
- Les rouleaux de survitesse (de traction).
- Les bouteilles.
- Les tireurs.

Les tubes d'accompagnement :

- Les tubes libres.
- Les tubes directionnels.

Les éléments de conduite du papier :

- Les éléments de transport du papier.
- Les éléments de commande.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, impression sur le matériel de l'entreprise.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Tous types de presse



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA SOLUTION DE MOUILLAGE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs, désireux d'élargir leurs connaissances autour de la solution de mouillage sur rotative de presse.

PRÉ REQUIS

Avoir manipuler un pupitre de qualité (d'encre) et connaître les subtilités de l'équilibre entre l'eau et l'encre en offset.

OBJECTIF

Cette formation permet d'appréhender et de parfaire ces connaissances autour de la solution de mouillage.

DURÉE

7h en 1 journée a temps complet

CONTENU

L'additif de mouillage

Les éléments rentrant dans la constitution du produit.

Fiche de données de sécurité.

Le Ph, la conductivité, la dureté, la température de l'eau.

Tableau croisé : Ph/Conductivité.

La station de mouillage

Le dosage.

La circulation, pression et la filtration de l'eau.

L'osmoseur et l'adoucisseur : leurs rôle.

L'entretien de la station de mouillage.

Les appareils de mesure

Le ph mètre, le conductimètre, le duromètre (utilisation, étalonnage et mise au repos des appareils).

Batterie et système de mouillage.

Influence des réglages.

Mouillage a pulvérisation, brosse ou par barbotage.

Précaution d'emploi, entretien et mécanisme des barres de pulvérisations.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, et analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Ph mètre, conductimètre, vidéo projecteur, etc.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAÎTRISE DU REPÉRAGE ET UTILISATION DE SYSTÈME GRAFIKONTROL

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la rotative.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances aux maîtrises du repérage des couleurs et l'utilisation des appareils l'optimisant (GRAFIKONTROL).

DURÉE

28 Heures en 4 journées de 7 Heures.

CONTENU

Eau / Encre :

l'émulsion, nécessité, stabilité et influence.

Différencier une sèche d'une graisse, les différents problèmes en résultants.

Le papier :

L'influence de la tension des bandes sur le repérage.

Le fan out (influence de l'eau sur le papier).

Mise en place et utilisation de la roulette de fan out.

Le repérage sur une rotative de presse :

La qualité du repérage et son maintien dans des normes prédéfinis.

Méthodologie liée aux problèmes de repérage.

Mires de contrôle.

Défauts et remèdes.

Le Grafikontrol :

Maîtrise du GRAFIKONTROL, et remèdes liés aux déconnexions.

Utilisation du système de repérage GRAFIKONTROL, pour l'optimisation lors de la mise aux bonnes, et tout au long du tirage.

Procédure :

De démarrage et de mise aux bonnes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, impression sur le matériel de l'entreprise.

SUPPORT ET MATÉRIEL

REGIOMAN, un pupitre de commandes à distance, un système de repérage GRAFIKONTROL.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES DÉFAUTS D'IMPRESSION INCIDENTS ET REMEDES

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la rotative.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances liées aux défauts d'impression rencontrés sur rotative offset de presse sans sécheur.

DURÉE

14 Heures en 2 journées de 7 Heures.

CONTENU

Les défauts d'impression dues à :

Impression

L'arrachage, Le voilage, Le maculage, L'image fantôme, La sèche, La graisse.

Le mauvais repérage, Fan out, Mauvais tack, Sur émulsion, Les pétouilles, Les croissants, Les cheminées, Creux blanchet, Stries impression.

Mauvaise acidité dans la station de mouillage, Température d'eau, Scission de l'additif, Etc.

Entretien

Le glaçage du blanchet, Le glaçage des rouleaux, Le séchage des rouleaux, Mauvais réglages machines,

Canalisations et ou filtres d'eau bouchés, Salissure des couleurs, Sur ou sous habillage blanchet, Doublage, Diamètres rouleaux, Etc.

Le papier

Les cordons, Les lézards, Les sticlies, L'épair, Trous papier, Température papier, Plats bobine, Etc.

Environnement

Courants d'air, Température ambiante, Lumière ambiante, Etc.

Plieuse

Arrachages picots, Travers de plies (2ème et 3ème), Marges, Dépassants, Déchirures de l'imprimé,

Pièces plieuses usagées, Marques plieuses, Salissures, Etc.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, impression sur le matériel de l'entreprise.

SUPPORT ET MATÉRIEL

vidéo projecteur, Matériel de l'entreprise ou du centre de formation (GOSS UNIVERSAL)



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE DU DEROULEUR

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant déjà une connaissance des fonctions sur une rotative offset

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Contrôler le processus permettant de maîtriser le dérouleur.

DURÉE

7 Heures en 1 séance de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Le papier :

- La fabrication.
- Défaut.

Le dérouleur :

- Le panneau de commande.
- Les différents éléments (scie, lanceur, cellule de détection, presseur, compensateur, etc.).

Montage d'une bobine de papier sur le dérouleur :

- Enlèvement de la macule.
- Précaution d'emploi.
- Préparation de la bobine.
- Centrage de la bobine.
- Changement de laize.

Préparation d'un collage :

- Automatique et manuel.

Sécurité :

- Risques et postures.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe sur dérouleur.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, 2 dérouleurs, 1 plieuse, un pupitre d'encrage et un pupitre de commandes à distance.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES CONSOMMABLES

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux imprimeurs offset ou aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Comprendre et appréhender les différents matières d'œuvre et consommables rentrant dans la fabrication d'un journal.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le papier

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement
Le papier, les diverses qualités pour imprimer sur rotative.
Les bobines, Défaits / causes/remèdes

Les encres

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.
Les encres d'impression en quadrichromie (jaune, magenta, cyan, noir)
Le comportement rhéologique des encres sur une rotative.
Le séchage des encres selon le support d'impression.

La solution de mouillage

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Les blanchets

Rôle, caractéristiques (habillage, etc.) Incidence, comportement

Les formes imprimantes

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.
Les plaques, type, copie et tétonnage.

Les reports, les films, la trame

Les différentes formes de reproduction
Le traitement de l'image.
Les raisons d'utilisation d'une trame.
Les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons.
Qualité du point d'une image tramée, causes de déformation

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Densitomètres et dot mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur, duromètre, télévision, magnétoscope, vidéo projecteur.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LE REPÉRAGE SUR ROTATIVE DE PRESSE

PUBLIC CONCERNÉ

Conducteur, aide conducteur, imprimeur rotativiste

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Parfaire, acquérir une logique et une rapidité d'exécution de repérage sur rotative de presse.

DURÉE

35 heures en 5 séances de 7 heures à temps complet en entreprise.

CONTENU

Le repérage

- Centrage de l'impression dans la feuille
- Repérage des couleurs
- Fan out
- Repérage de l'impression recto/verso
- Repérage des têtes
- Repérage des marges
- Repérage des plis et chasse du papier
- Incident

Données techniques des différents points du repérage

Mise en œuvre de procédure du repérage et l'évaluation pour la mise aux bonnes des exemplaires.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé et vidéo projection, exercice pratique sur le matériel de l'entreprise.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Support technique, tout type de rotative



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA COLORIMETRIE ET LES APPAREILS DE MESURE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs, désireux de connaissances sur la colorimétrie dans le milieu graphique.

PRÉ REQUIS

Avoir un minimum de pratique dans le métier de l'imprimerie.

OBJECTIF

Cette formation propose une approche de la colorimétrie liée à l'impression dans la chaîne graphique.

DURÉE

28h en 4 journées de 7 heures

CONTENU

La couleur

La colorimétrie.
Profils ICC.
Les concepts de base de la gestion de la couleur.
Espace colorimétrique des périphériques.
Teinte, clarté, saturation. Les systèmes CIE, LAB ou LCH.
La couleur et le support d'impression.
UCR/GCR.
L'ordre de passage des couleurs, son incidence sur le rendu quadrichromie.

Les gammes de contrôle

Les différents types de barres de contrôle, analyse et fonctionnement.
Le point de trame, type, dimension, linéatures.
Engraissement et déformation.

Qualité couleur et instruments de mesures

Balance de gris
Superposition des encres (trapping) et les refus.
Densité optimale des couleurs primaires.
Obtention des tolérances de densité.
Spectre colorimétrique.
La forme IT8, son utilisation dans la chaîne graphique.
Manipulation, maîtrise et calibration des appareils de mesure.
Le densitomètre, le spectrophotomètre.
Etalonnage de CTP.

Impression standardisée

L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.
Les avantages de la mise en place d'une impression standardisée pour l'impression de journaux. Les enjeux.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, et analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Densitomètres et dot mètre GRETAG, gamme etc



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ANALYSE ET CONTROLE DE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicolores.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Maîtriser le processus permettant de rechercher la qualité optimale des impressions noires, couleurs ou en quadrichromies.

DURÉE

70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Approfondissement des technologies concernant :

- Les relations eau/encre/papier
- Les facteurs influençant le transfert de l'encre
- L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

Le calibrage de la chaîne graphique et ses conséquences sur la qualité du produit.

- Contrôler les paramètres d'impression :
- Analyse des barres de contrôle
- Densité optimale des couleurs primaires.

Dimension du point de trame

- Cause de modification (engraissement, déformation).
- Courbe d'encrage caractéristique.
- Contraste optimal.
- Contrôle des valeurs tramées.
- Superposition des encres (trapping).
- Défaut de teinte et noircissement

Le repérage des couleurs.

- Le repérage de coupe, les marges et les plis.
- Utilisation optimum des pupitres de commandes à distance.

Mise en conformité des courbes de mouillage et d'encrage.

- Les incidents d'impression causes et remèdes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL 4/4 avec pupitres, de commandes, et de qualité. densitomètre GRETAG, forme de test de contrôle.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

OPERATEUR DE CONDITIONNEMENT

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement

OBJECTIF

Comprendre les différentes étapes composant la chaîne graphique et les techniques d'impression. Connaître les matières d'œuvre et consommables

DURÉE

140 Heures en 20 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Les procédés d'impression

Procédé d'impression et forme imprimante.

La typographie. L'héliogravure. La flexographie. L'offset.

L'offset

Ses origines. Ses caractéristiques

Son principe de base

antagonisme eau/encre et

transfert indirect sur le papier

Le papier

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Le papier, les diverses qualités pour imprimer sur rotative.

Les bobines, Défaits / causes/remèdes

Les encres

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les encres d'impression en quadrichromie (jaune, magenta, cyan, noir)

Le comportement rhéologique des encres sur une rotative.

Le séchage des encres selon le support d'impression.

La solution de mouillage

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Les blanchets

Rôle, caractéristiques (habillage, etc.) Incidence, comportement

Les formes imprimantes

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les plaques, type, copie et tétonnage.

Les reports, les films, la trame

Les différentes formes de reproduction

Le traitement de l'image.

Les raisons d'utilisation d'une trame.

Les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons.

Qualité du point d'une image tramée, causes de déformation

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

OPERATEUR DE CONDITIONNEMENT

(Suite1)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Les formats d'impression et les contraintes.

Les différentes configurations.

Vue d'ensemble et principe de fonctionnement des différents éléments.

Les dérouleurs

L'alimentation, le dérouleur, le dégauchisseur, le compensateur.

Préparation du dérouleur

Les schémas de configuration et les consignes de productions

Montage d'une bobine (positionnement/serrage), préparation du collage.

Les groupes imprimants.

Composition d'un encrage.

Les différents mouillages.

Les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Groupes R°V° blanchet, blanchet.

L'encrier, le preneur, la lame

Groupes cordons, cordons.

Les châteaux de barres.

Rouleau d'entraînement, les boules les coupes

Configurations possibles (incluant la sortie sur les différents cônes)

Orientation des barres de retournement.

le circulateur de solution de mouillage (piscine)

La plieuse.

Les cônes, les Bouteilles, les tireurs, les différents plis.

Picots, contreparties, lames engageantes, scie

Mâchoires, moulinet etc..

L'accumulation, le renvoi de cône, les coupes.

Les éléments de tension, d'engagement et de passage de bande

Les pupitres conduite et qualité

Les équipements de séchage

Données techniques sur différents éléments d'une unité par spécificité des rotatives.

Description technique d'un groupe imprimant.

Spécificités et caractéristiques de chaque rouleau.

Configuration des unités en fonction de la production.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

OPERATEUR DE CONDITIONNEMENT

(Suite 2)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Applications pratiques sur unité d'impression.

Méthodologie dans le montage, démontage et le réglage des batteries d'encrage et de mouillage.
Étalonnage des vis d'encrier. (point zéro)
Spécificité d'utilisation du mouillage.
Méthode dans le démontage et remontage des blanchets.
Mise en conformité des habillages.
Contrôle des dépassants de cylindre.
Préparation de l'unité à la production.
Différents étalonnages suivant les matériels (blocs de racle, débiteur, etc....)
Le passage et le réglage des bandes.
Calage des plaques ;

Les épreuves de contrôle.

Comment regarder une épreuve :
Les épreuves d'essais imprimées.
Les épreuves d'essais photographiques.
Le centrage de l'impression, coupe
Les barres de retournement, les marges, les plis
Les débits de papier et la maîtrise des bandes.
Le repérage et les différents systèmes l'optimisant
L'encrage, le mouillage, l'équilibre eau/encre
Principe de l'impression en quadrichromie
La couleur, les synthèses additive, soustractive
L'imprimabilité

Préparation d'une production

Confrontés à des exercices de difficultés croissantes, les stagiaires devront exécuter des préparations de productions, suivant le schéma ci-dessous :

Le dossier de production

Le stagiaire réalise à partir d'un dossier de production

L'imposition

Préparation de la feuille d'imposition en fonction :
Du dossier
De la machine choisie
Des dysfonctionnements éventuels

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

OPERATEUR DE CONDITIONNEMENT

(Suite 3)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

La configuration de la rotative avec :

Les dérouleurs

Format et teintes des laizes utilisées.

L'attribution de la bobine à son emplacement sur le dérouleur.

Les groupes imprimants

Choix des groupes à utiliser en fonction de la pagination et des dysfonctionnements

Attribution des couleurs

Autres éléments

Utilisation suivant la production

Des cônes

De pony

De Bay Window

Les plaques

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

Les passages papier

Réalisation du passage papier approprié par cliquage des tubes en partant du dérouleur et en passant par le compensateur, le débiteur, les cylindres imprimants, les registres, les coupes, le château de barres, les cônes

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exposé technique, exercices sur les matériels spécifiques, exercices en équipe d'impression polychrome en groupe à groupe.

Rotative coldset R°, V°, pupitres de qualité et de commandes, dérouleurs, outillages spécifiques pour les différents réglages.
Atelier de simulation de gestion de production des rotatives



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION *Fabrication d'un quotidien*

MI

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

De la conception à l'expédition

- La conception d'un quotidien
- Les systèmes éditoriaux
- Le flux image (prises de vues, traitements, automates...)
- Les formats de fichiers
- Gestion des pubs
- Finalisation et envoi de la page
- Les flux
- Réalisation de la forme imprimante
- Le contrôle qualité
- L'impression
- L'expédition

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Les étapes de la fabrication d'un journal

Les procédés d'impression

Procédé d'impression et forme imprimante.

Le procédé offset et sa mise en oeuvre sur rotative de presse

L'offset

Ses caractéristiques

Son principe de base

Antagonisme eau/encre et

Transfert indirect sur le papier

Le papier

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Le papier, les diverses qualités pour imprimer sur rotative.

Les bobines, Défaits / causes/remèdes

Les encres

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les encres d'impression en quadrichromie (jaune, magenta, cyan, noir)

Le comportement rhéologique des encres sur une rotative.

Le séchage des encres selon le support d'impression.

La solution de mouillage

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Les blanchets

Rôle, caractéristiques (habillage, etc.) Incidence, comportement

Les formes imprimantes

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les plaques, type, copie et tétonnage.

Les reports, les films, la trame

Les différentes formes de reproduction

Le traitement de l'image.

Les raisons d'utilisation d'une trame.

Les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons.

Qualité du point d'une image tramée, causes de déformation

La rotative et ses périphériques : rôle et réglage

Les formats d'impression et les contraintes.

Les différentes configurations.

Vue d'ensemble et principe de fonctionnement des différents éléments.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION *Impression offset sur rotative de presse*

M2 (suite 1)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Les dérouleurs

L'alimentation, le dérouleur, le dégauchisseur, le compensateur.

Préparation du dérouleur

Les schémas de configuration et les consignes de productions

Montage d'une bobine (positionnement/serrage), préparation du collage.

Les groupes imprimants.

Composition d'un encrage.

Les différents mouillages.

Les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Groupes R°V° blanchet, blanchet.

L'encrier, le preneur, la lame

Groupes cordons, cordons.

Les châteaux de barres.

Rouleau d'entraînement, les boules les coupes

Configurations possibles (incluant la sortie sur les différents cônes)

Orientation des barres de retournement.

Le circulateur de solution de mouillage (piscine)

La plieuse.

Les cônes, les Bouteilles, les tireurs, les différents plis.

Picots, contreparties, lames engageantes, scie

Mâchoires, moulinet etc..

L'accumulation, le renvoi de cône, les coupes.

Les éléments de tension, d'engagement et de passage de bande

Les pupitres conduite et qualité

Les équipements de séchage

La chaîne de conditionnement

Compteur-empileur, tapis roulant, fardeleuse, ficeleuse, pose de coiffe

Matériel d'enroulement et d'encartage

Données techniques sur différents éléments d'une unité par spécificité des rotatives.

Description technique d'un groupe imprimant.

Spécificités et caractéristiques de chaque rouleau.

Configuration des unités en fonction de la production.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION *Impression offset sur rotative de presse*

M2 (suite 2)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Applications pratiques sur unité d'impression.

Méthodologie dans le montage, démontage et le réglage des batteries d'encrage et de mouillage.
Étalonnage des vis d'encrier. (point zéro)
Spécificité d'utilisation du mouillage.
Méthode dans le démontage et remontage des blanchets.
Mise en conformité des habillages.
Contrôle des dépassants de cylindre.
Préparation de l'unité à la production.
Différents étalonnages suivant les matériels (blocs de racle, débiteur, etc)

La préparation du tirage :

Réglages de la machine et impressions sur rotative de presse

Le passage et le réglage des bandes.
Calage des plaques (mode accumulation / double production, couleur(s), plaques vierges, etc.)
Les épreuves de contrôle.
Comment regarder une épreuve :
Les épreuves d'essais imprimées.
Les épreuves d'essais photographiques.
Le centrage de l'impression, coupe
Les barres de retournement, les marges, les plis
Les débits de papier et la maîtrise des bandes.
Le repérage et les différents systèmes l'optimisant
L'encrage, le mouillage, l'équilibre eau/encre
Principe de l'impression en quadrichromie
La couleur, les synthèses additive, soustractive
L'imprimabilité
La gâche papier et sa limitation
Le contrôle du tirage

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION *Impression offset sur rotative de presse*

M2 (suite 3)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

La sécurité dans l'atelier.

Les consignes de sécurité :

- La prévention.
- La lutte contre le bruit et les vibrations La sécurité incendie.
- La sécurité du travail : les dispositifs de sécurité sur machine
- La sécurité dans l'utilisation d'une rotative
- La Manutention

L'entretien de l'atelier offset :

- L'entretien des presses
- L'entretien des lieux de travail
- Le symbole des produits
- La manipulation et l'utilisation des produits (y compris ceux nécessaires aux premiers soins)
- Les contraintes de stockage
- Les gestes et postures, le port des charges

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION Informatique et réseaux

M3

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Technologie informatique

- Windows et son environnement
- Utilisation
- Paramétrage et installation
- Les logiciels de bureautique
- Les périphériques

Technologie réseaux

- Hub, switch, cablage...
- Les routeurs,
- Les protocoles
- Le nommage
- Les réseaux LAN
- Le réseau Ethernet

La technologie RAID, SCSI

- Le scsi : norme, connexion de périphérique
- Le RAID 0 (stripping), 1 (mirroring), RAID 2,3,4,5
- Le RAID Hardware et software

Liaisons haute vitesse, haut débit ADSL, ATM

- La technologie xDSL
- Les lignes louées
- Internet par satellite etc.

Les services Internet

- HTML
- Serveur apache
- Courrier électronique
- web dynamique (java script, bases de données, PHP, ASP..)

Les sauvegardes en réseau

- Les sauvegardes différentielles, complètes, incrémentales
- Les backup
- Autres supports de sauvegardes : lecteur de bande DAT etc.

La sécurité des communications à distance

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION

Finalisation de la forme imprimante sur CTP

M4

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Principes de fonctionnement du CTP

- Les types de plaques et leurs comportements
- Les types de laser
- Les systèmes d'insolation
- Les trames utilisées (AM, FM)

Les contrôles effectués sur les plaques

- Surface tramée géométrique
- Image de la trame
- Taille du point
- Linéature
- Angle de trame
- Courbe caractéristique de la plaque

La calibration et le contrôle qualité

- Les principes de la calibration (laser, focus, écarts de trame...)
- Les flux (traditionnels, mixtes et CTP)
- Les gammes de contrôles
- Les outils de mesure
- La chimie
- Le stockage des plaques
- Le recyclage des produits
- La déformation des plaques
- La mesure des plis
- Le contrôle de poinçonnages

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION *Gestion production*

M5

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Préparation de production sur rotative de presse multibandes assistée par ordinateur.

Le dossier de production

L'imposition

La configuration de la rotative avec

Les dérouleurs

Les groupes imprimants

Autres éléments

Utilisation suivant la production

Des cônes

De pony

De Bay Window

Les plaques

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

Les passages papier

Réalisation du passage papier approprié par cliquage des tubes en partant du dérouleur et en passant par le compensateur, le débiteur, les cylindres imprimants, les registres, les coupes, le château de barres, les cônes

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

Paginations complexes.

cahiers multiples.

formats encartés

foliotages différents (Romain, Lettre, double ou triple foliotage).

Utilisation rationnelle des unités d'impression à l'aide de cônes, et de Bay Window.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION

Gestion du flux numérique dans la chaîne graphique

M6

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Les Formats de fichiers

EPS, TIFF, BITMAP et autres Fichiers PDF.

Eagle rip :

- Son rôle, son fonctionnement.
- Paramétrages des unités de sortie.
- La qualité et autres paramètres.

Le système Newsway :

- les outils de la maîtrise du flux de données.
- l'imposition ,
- la gestion des priorités de sorties,
- Le contrôle des unités d'exposition,
- L'optimisation des ressources et le suivi de production.

Le système d'épreuvage NewsColor :

Paramétrage et calibration en vu d'obtenir des 'épreuves fidèles à l'impression de fichiers post-ripés sur le papier journal de la rotative.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION *Calibration de la chaîne graphique*

M7

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Colorimétrie

- Spectres perçus par l'œil humain
- Les espaces couleurs
- Température de couleur
- Sources lumineuse et métamérie
- Fonctionnement d'un colorimètre et d'un spectrophotomètre

Densitométrie

- Fonctionnement
- Mesures (densités, surface tramées apparentes et géométriques)
- Engraisement de point mécanique et optiques
- Formule de Murray-Davis et Yule-Nielsen
- Problèmes liées à la mesure en reflexion

La reproduction de la couleur

- Le métamérisme
- La séparation de la couleur

L'architecture ICC

- Les CMS
- Les profils ICC
- Les modes de rendu
- Le RVB et les équivalents CMJ ou CMJN
- L'épreuve numérique

Calibration de la chaîne graphique

- Le moniteur
- Le scanner
- L'appareil photo numérique
- L'imprimante
- La presse offset

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION *Calibration de la chaîne graphique*

M7 (suite 1)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

La reproduction de la couleur

- Les logiciels de mesure
- Linéarisation des périphériques
- Les chartes IT8
- Création de profils avec ProfileMaker (moniteur, entrée, sortie)
- Mise en production de profils ICC

La norme ISO 12647-3

- Présentation
- Intégration en production
- Paramétrage du RIP
- L'équilibre CMJ
- L'influence sur les conditions d'impression
- Les points de contrôle
- La norme IFRA

Mise en place et optimisation des outils.

- Maîtriser les instruments de mesures et de contrôle
- Le calibrage de la chaîne graphique et ses conséquences sur la qualité du produit.
- L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

Présentation de la démarche qualité et de ses procédures.

- Différencier la qualité produit de la démarche qualité.
- Présentation de la procédure.
- Démarche de création et de suivi de cette procédure

Contrôle qualité :

- La colorimétrie, le spectrophotomètre.
- Les systèmes CIE, LAB ou LCH
- Balance de gris et contrôle Qualité
- Le point de trame, type, dimension, linéatures.
- Cause de modification (engraissement, déformation).
- Les différentes valeurs de tons
- Les courbes d'engraissement du point (Caractéristiques).
- Contrôle des valeurs tramées.
- Superposition des encres (trapping) et les refus.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

TECHNICIEN DE PREPARATION Calibration de la chaîne graphique

M7 (suite 2)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Densité optimale des couleurs primaires.
Obtention des tolérances de densité.
La forme IT8, impression et utilisation.
Les orientations de linéatures.
Type et analyse des barres de contrôle
Optimisation de la copie des plaques.
L'importance des préréglages et la limitation de la passe papier.
Le séchage des encres selon le support d'impression.
Le FAN OUT causes et remèdes son incidence sur le repérage des couleurs.
Le repérage de coupe, les marges et les plis.
Contrôle de la solution de mouillage (dosage, pH, conductivité, température, additif).

Maîtrise du process graphique sur rotative

Impression standardisée et profils ICC

Les avantages de la mise en place d'une impression standardisée pour l'impression de journaux.
Profils ICC.
Assurance Qualité et Prépresse {densito, spectro, films, plaques}
Sortie des films, insolation, développement des plaques.

Gammes de Maintenance & de Calibration

Les avantages de la mise en place d'une gestion planifiée de la calibration et de la maintenance pour la fiabilité de la production de journaux.
Comprendre les gammes de calibration et de maintenance.
Réaliser concrètement ses propres gammes.
Qualité, assurance Qualité et contrôle Qualité
Performance et calibration. Planification du projet
Maintenance périodique d'utilisation et d'entretien préventif. (journalière, hebdomadaire, ponctuelle)
Ecriture des instructions de calibration et de maintenance

Utilisation de la base de données Ifra

Présentation de la méthodologie.

Comportements et solutions face à un dysfonctionnement.
Sensibilisation à l'outil "Arbre des Causes" et à sa mise en œuvre en quatre étapes :
Etude de cas concrets.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA CHAÎNE GRAPHIQUE LE PROCÉDE OFFSET ET SA MISE EN OEUVRE SUR ROTATIVE DE PRESSE

TIMI

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement

OBJECTIF

Comprendre les différentes étapes composant la chaîne graphique et les techniques d'impression. Connaître les matières d'œuvre et consommables

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Les étapes de la fabrication d'un journal

Conception. Maquette. Traitement des textes. Traitement des images.

Impression. Façonnage. Distribution.

Les procédés d'impression

Procédé d'impression et forme imprimante.

La typographie. L'héliogravure. La flexographie. L'offset.

L'offset

Ses origines. Ses caractéristiques

Son principe de base

Antagonisme eau/encre et

Transfert indirect sur le papier

Le papier

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Le papier, les diverses qualités pour imprimer sur rotative.

Les bobines, Défaits / causes/remèdes

Les encres

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les encres d'impression en quadrichromie (jaune, magenta, cyan, noir)

Le comportement rhéologique des encres sur une rotative.

Le séchage des encres selon le support d'impression.

La solution de mouillage

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement

Les blanchets

Rôle, caractéristiques (habillage, etc.) Incidence, comportement

Les formes imprimantes

Rôle, caractéristiques, incidence, comportement.

Les plaques, type, copie et tétonnage.

Les reports, les films, la trame

Les différentes formes de reproduction

Le traitement de l'image.

Les raisons d'utilisation d'une trame.

Les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons.

Qualité du point d'une image tramée, causes de déformation

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative GOSS UNIVERSAL 10 encrages, équipée, pupitres de qualité et de commandes, compteur- empileur WAMAC, outillages spécifiques pour les différents réglages

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques

LA ROTATIVE ET SES PÉRIPHÉRIQUES RÔLE ET RÉGLAGE

TIM2

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux imprimeurs offset ou aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

avoir suivi le stage " la chaîne graphique le principe offset et éléments de sa mise en oeuvre sur rotative de presse "

OBJECTIF

Acquérir les connaissances approfondies sur la rotative et ses périphériques, et permettre leur mise en conformité pour la production.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Les formats d'impression et les contraintes.

Les différentes configurations.

Vue d'ensemble et principe de fonctionnement des différents éléments.

Les dérouleurs.

L'alimentation, le dérouleur, le dégauchisseur, le compensateur.

Préparation du dérouleur

Les schémas de configuration et les consignes de productions

Montage d'une bobine (positionnement/serrage), préparation du collage.

Les groupes imprimants.

Composition d'un encrage.

Les différents mouillages.

Les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Groupes R°V° blanchet, blanchet.

L'encrier, le preneur, la lame

Groupes cordons, cordons.

Les châteaux de barres.

Rouleau d'entraînement, les boules les coupes

Configurations possibles (incluant la sortie sur les différents cônes)

Orientation des barres de retournement.

Le circulateur de solution de mouillage (piscine).

La plieuse.

Les cônes, les Bouteilles, les tireurs, les différents plis.

Picots, contreparties, lames engageantes, scie

Mâchoires, moulinet etc..

L'accumulation, le renvoi de cône, les coupes.

Les éléments de tension, d'engagement et de passage de bande.

Les pupitres conduite et qualité.

Les équipements de séchage.

La chaîne de conditionnement.

Compteur-empileur, tapis roulant, fardeuse, ficeuse, pose de coiffe.

Matériel d'enroulement et d'encartage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA ROTATIVE ET SES PÉRIPHÉRIQUES RÔLE ET RÉGLAGE

TIM2(suite)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Données techniques sur différents éléments d'une unité par spécificité des rotatives.

Description technique d'un groupe imprimant.

Spécificités et caractéristiques de chaque rouleau.

Configuration des unités en fonction de la production.

Applications pratiques sur unité d'impression.

Méthodologie dans le montage, démontage et le réglage des batteries d'encrage et de mouillage.

Étalonnage des vis d'encrier. (point zéro)

Spécificité d'utilisation du mouillage.

Méthode dans le démontage et remontage des blanchets.

Mise en conformité des habillages.

Contrôle des dépassants de cylindre.

Préparation de l'unité à la production.

Différents étalonnages suivant les matériels (blocs de racle, débiteur, etc....)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative GOSS UNIVERSAL 10 encrages, équipée, pupitres de qualité et de commandes, compteur- empileur WAMAC, outillages spécifiques pour les différents réglages

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LA PRÉPARATION DU TIRAGE RÉGLAGES DE LA MACHINE ET IMPRESSIONS SUR ROTATIVE DE PRESSE

TIM3

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur offset ou personnels travaillant en milieu graphique

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage la rotative et ses périphériques rôle et réglage

OBJECTIF

Mettre en œuvre les procédures de réglages et de mise en route nécessaire à la mise au bonnes.

DURÉE

49 Heures en 7 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le passage et le réglage des bandes.

Calage des plaques (mode accumulation / double production, couleur(s), plaques vierges, etc.)

Les épreuves de contrôle.

Comment regarder une épreuve :

Les épreuves d'essais imprimées.

Les épreuves d'essais photographiques.

Le centrage de l'impression, coupe

Les barres de retournement, les marges, les plis

Les débits de papier et la maîtrise des bandes.

Le repérage et les différents systèmes l'optimisant

L'encrage, le mouillage, l'équilibre eau/encre

Principe de l'impression en quadrichromie

La couleur, les synthèses additive, soustractive

L'imprimabilité

La gâche papier et sa limitation

Le contrôle du tirage

La sécurité dans l'atelier.

Les consignes de sécurité : la prévention. la lutte contre le bruit et les vibrations.

La sécurité incendie.

La sécurité du travail : les dispositifs de sécurité sur machine. La sécurité dans l'implantation d'une rotative. La manutention

L'entretien de l'atelier offset : l'entretien des presses. L'entretien des lieux de travail

La manipulation et l'utilisation des produits (y compris ceux nécessaires aux premiers soins)

Les contraintes de stockage

Les gestes et postures, le port des charges

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé technique, exercices en équipe d'impression polychrome en groupe à groupe, litho directe et planétaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°,V°, et unité noir R°,V°, deux dérouleurs, une plieuse, des pupitres (qualité et commandes)

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE LA ROTATIVE DE PRESSE ET DE SES PÉRIPHÉRIQUES

T2M1

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression.

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

OBJECTIF

Par une approche théorique et surtout pratique apporter la connaissance globale et actualisée de l'outil informatique permettant de mieux appréhender les systèmes informatisés d'une rotative contemporaine et de son environnement

DURÉE

42 Heures en 6 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le PC et ses périphériques

Principes de fonctionnement

Les systèmes d'exploitation et leur interface graphique

L'environnement de travail Windows

La manipulation des fenêtres

L'organisation, la recherche, la sauvegarde de dossiers et documents

La manipulation de dossiers dans une architecture réseau

La manipulation des tableurs, et des bases de données

Les outils de gestion des productions de la rotative

La transmission des données

les réseaux locaux

Internet

La structure d'un système automatisé de production

Partie commande, partie opérative, capteurs et actionneurs

Les automates programmables

Repérage des différents composants sur la rotative

La supervision d'un système automatisé de production.

Synoptiques de configuration,

Les journaux des alarmes historiques et au fil de l'eau

Les courbes de mouillage et d'encre

Les échanges de données entre pupitre, rotative et superviseur

Méthode de recherche des pannes

Approche de la GMAO

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et exercices pratiques sur outils de simulation.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier d'automatisme, rotative, pupitres qualité et commande, logiciel de GMAO

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves rédactionnelles et pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DE LA PRODUCTION SUR ROTATIVE DE PRESSE MULTIBANDES

T2M2

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le module environnement informatique de la rotative de presse

OBJECTIF

En fonction des productions, des paramètres, des dossiers techniques, identifier les matériels et matières d'œuvre, configurer et préparer la rotative à la production

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Préparation d'une production assistée par ordinateur

Confrontés à des exercices de difficultés croissantes, les stagiaires devront exécuter des préparations de productions simulées sur ordinateur, suivant le schéma ci-dessous :

Le dossier de production

Le stagiaire réalise à partir d'un dossier de production

L'imposition

Préparation de la feuille d'imposition en fonction :

- Du dossier
- De la machine choisie
- Des dysfonctionnements éventuels

La configuration de la rotative avec

Les dérouleurs

- Format et teintes des laizes utilisées.
- L'attribution de la bobine à son emplacement sur le dérouleur.
- Les groupes imprimants
- Choix des groupes à utiliser en fonction de la pagination et des dysfonctionnements
- Attribution des couleurs
- Autres éléments
- Utilisation suivant la production

Des cônes

De pony

De Bay Window

Les plaques

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

Les passages papier

Réalisation du passage papier approprié par cliquage des tubes en partant du dérouleur et en passant par le compensateur, le débiteur, les cylindres imprimants, les registres, les coupes, le château de barres, les cônes.

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier de simulation de gestion de production des rotatives

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LE CONTRÔLE QUALITÉ DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE DE PRESSE

T2M3

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage gestion de la production sur rotative de presse multibandes

OBJECTIF

Mettre en œuvre les divers outils et méthodes d'analyse nécessaires aux différents stades de la fabrication

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Méthode et outils relatifs à la qualité

L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

La qualité du mouillage, les additifs et appareil l'optimisant.

L'assistance électronique repérage

Mise en conformité des courbes de mouillage et d'encrage.

La densitométrie

La densité d'aplat.

L'engraissement du point AVT

Le contraste, le transfert

La balance de gris

Les superpositions de couleurs

Les barres de contrôle

GRETAG, UGRA, BRUNNER

Les barres de gris

Les défauts causes/remèdes.

Les défauts d'impression,

Les incidents liés à un mauvais équilibre encre eau.

Le doublage,

L'allongement (Fan out)

Les incidents en cours d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°,V°, et unité noir R°,V°, deux dérouleurs, une plieuse, des pupitres de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur, duromètre etc.,

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques sur des impressions en quadrichromies



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MISE AU POINT DU TIRAGE ET DU SUIVI

T3M1

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

OBJECTIF

Tout au long de la production assurer la conformité des critères de qualité et de délai définis par le dossier de production

DURÉE

98 Heures en 14 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Synthèse : rappels théoriques

Le passage et le réglage des bandes.

Calage des plaques (mode accumulation / double production, couleur(s), plaques vierges, etc.)

Les épreuves de contrôle.

Comment regarder une épreuve :

Les épreuves d'essais imprimées.

Les épreuves d'essais photographiques.

Le centrage de l'impression, coupe

Les barres de retournement, les marges, les plis

Les débits de papier et la maîtrise des bandes.

Le repérage et les différents systèmes l'optimisant

L'encrage, le mouillage, l'équilibre eau/encre

Principe et impressions en quadrichromie

La couleur, les synthèses additive, soustractive

L'imprimabilité

La gâche papier et sa limitation

Le contrôle du tirage

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices sur les matériels spécifiques

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°,V°, et unité noir R°,V°, deux dérouleurs, une plieuse, des pupitres de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur, duromètre etc.,

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Épreuves pratiques sur des impressions en quadrichromies



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONDUITE D'UNE ROTATIVE MISE EN ŒUVRE ET COORDINATION DES PROCEDURES DE REGLAGE ET DE MISE EN ROUTE

TIMI

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Etre titulaire du CQP d'imprimeur rotativiste sur rotative de presse.

OBJECTIF

Acquérir les connaissances permettant de mettre en œuvre et de coordonner les procédures de réglage et de mise en route de la rotative offset et de ces périphériques,

DURÉE

56 Heures en 8 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Organisation du processus de préparation à la production

Application des méthodes de préparation pour chaque poste.

Configuration de la rotative

Technologie sur les différents types et configurations de rotatives offset.

Réglage de la mise en automatiques des fonctions sur la rotative

Mise en place et optimisation des courbes de mouillage et d'encrage

Mise au point des paliers d'accélération de la rotative en automatique

Optimisation des séquences automatiques de mises en fonctions

Du pré-encrage, au moment du démarrage.

De l'arrêt machine avec stabilisation de l'encrage dans la batterie pour favoriser un bon redémarrage,

De l'arrêt de la machine avec désencrage de la batterie

Mise en conformité et préparation à la production.

Connaissance approfondie de la plieuse et ses réglages.

Conduite de la rotative

Connaissance du pupitre de commande

Signification et utilisation des différents masques écrans.

Les possibilités d'utilisation en mode manuel ou mode automatique

Parcours de la bande de papier description et réglage des éléments qui influent sur sa bonne tenue.

Réglage et gestion des tensions de bandes.

Le placement des bandes.

Le rôle du conducteur sur une rotative

Les priorités dans le contrôle du journal.

L'équilibre encre-eau, son influence sur la qualité d'impression.

La recherche, par élimination, des causes d'incidents de tirages.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé technique, exercices en équipe d'impression polychrome en groupe à groupe, litho directe et planétaire

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°, V°, et unité noir R°, V°, deux dérouleurs, une plieuse, un pupitre de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un PH-mètre, conductivimètre, comparateur, duromètre etc.

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SYSTÈMES DE COMMANDE ET DE SUPERVISION DE LA ROTATIVE ET DE SES PÉRIPHERIQUES

TIM2

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la supervision de système automatisé de productions.

PRÉ REQUIS

avoir suivi le stage " Conduite de rotative, mise en œuvre et coordination des procédures de réglage et de mise en route "

OBJECTIF

Par la maîtrise des outils de supervision, assurer la maintenance impression, identifier et diagnostiquer les dysfonctionnements et les pannes à l'aide ou non de logiciels d'assistance ou d'un recours à des services spécialisés

DURÉE

49 Heures en 7 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Architectures informatiques dans l'environnement d'une rotative,

- Pupitre de conduite
- Pupitre qualité
- Les réseaux de terrain
- Les automates programmables etc....

La supervision de la rotative et de ses périphériques

- Les alarmes au fil de l'eau, l'historique des alarmes
- Les courbes historiques et temps réel d'encre et de mouillage
- Simulation des principales commandes d'un pupitre d'encre, commandes et asservissements vis d'encre, commandes et asservissement registres latéraux et circonférentiels.
- Simulation des principales commandes d'un pupitre de conduite, paramétrage des temps de cycles d'enclenchement et déclenchement des fonctions.

Les systèmes informatiques de préparation et de gestion des productions.

Paginations complexes.

- Cahiers multiples.
- Formats encartés.
- Foliotages différents (Romain, Lettre, double ou triple foliotage).
- Utilisation rationnelle des unités d'impression à l'aide de cônes, et de Bay Window.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices de simulations, mise en situation

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, logiciel de supervision, automates programmables, mallette pédagogique de simulation. Atelier d'automatisme, rotative, pupitres qualité et commande, logiciel de GMAO

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

COMMUNICATION VECTEUR ORAL ET REDACTIONNEL

TIM3

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de l'impression

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage supervision et conduite de rotative.

OBJECTIF

Recueillir et/ou interpréter l'information interne ou externe et la faire circuler à l'échelon concerné.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Communication orale.

- Les clés du dialogue.
- Empathie / Projection
- Ecoute active.
- Le dialogue créatif.
- Les questions.
- La reformulation.

Communication écrite.

- Présentation du principe de SHANON.
- Etude des différentes phases de la production écrite.
- Logique de communication.
- Les obstacles : la mémoire et l'écoute.
- Méthodes rédactionnelles à l'aide de modèles:
 - De rapport et notes de synthèse.
 - De prise de note et leur restitution.
 - De compte rendu, de procès verbal.

Tenue de réunion d'équipe

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméscopes, télévision, magnétoscope

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation

ANALYSE ET CONTROLE DE QUALITÉ DES JOURNAUX RÉALISÉS SUR ROTATIVE

T2MI

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la rotative et de l'impression des journaux.

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

OBJECTIF

Coordonner et mettre en œuvre les divers outils et méthodes d'analyse nécessaires à la qualité et ce, aux différents stades de la fabrication.

DURÉE

70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Mise en place et optimisation des outils.

- Maîtriser les instruments de mesures et de contrôle
- Le calibrage de la chaîne graphique et ses conséquences sur la qualité du produit.
- L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

Présentation de la démarche qualité et de ses procédures.

- Différencier la qualité produit de la démarche qualité.
- Présentation de la procédure.
- Démarche de création et de suivi de cette procédure

Contrôle qualité :

- La colorimétrie, le spectrophotomètre.
- Teinte, clarté, saturation. Les systèmes CIE, LAB ou LCH
- Balance de gris et contrôle Qualité
- Le point de trame, type, dimension, linéatures.
- Cause de modification (engraissement, déformation).
- Augmentation des valeurs de tons
- Caractéristiques des courbes d'élargissement du point.
- Contrôle des valeurs tramées.
- Superposition des encres (trapping) et les refus.
- Densité optimale des couleurs primaires.
- Obtention des tolérances de densité.
- La forme IT8, son utilisation dans la chaîne graphique.
- Les orientations de linéatures.
- Type et analyse des barres de contrôle
- Optimisation de la copie des plaques.
- L'ordre de passage des couleurs, son incidence sur le rendu quadrichrome.
- L'importance des prééglages et la limitation de la passe papier.
- Le séchage des encres selon le support d'impression.
- Le repérage des couleurs. Le FAN OUT causes et remèdes.
- Le repérage de coupe, les marges et les plis.

Approfondissement et évolution des technologies concernant :

- Les relations eau/encre/papier
- La solution de mouillage, le dosage, pH, conductivité, température, additif.
- Les facteurs influençant le transfert de l'encre
- Les procédés numériques (flux, encrage, impression).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, deux dérouleurs, une plieuse, un pupitre de qualité et un pupitre de commandes à distance.
Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur.

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ÉTHODES ET ORGANISATION CALIBRATION DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE

T2M2

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la rotative et de l'impression des journaux.

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage " Analyse et contrôle de qualité des impressions sur rotative".

OBJECTIF

Mettre en œuvre des méthodes et une organisation du travail au niveau de son équipe conforme aux objectifs.

DURÉE

35 Heures en 5 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Maîtrise du process graphique

Impression standardisée et profils ICC

Les avantages de la mise en place d'une impression standardisée pour l'impression de journaux. Les enjeux.
Les concepts de base de la gestion de la couleur. Profils ICC.
Assurance Qualité et Prépresse {densito, spectro, films, plaques}
Sortie des films, insolation, développement des plaques CTP.

Gammes de Maintenance & de Calibration

Les avantages de la mise en place d'une gestion planifiée de la calibration et de la maintenance pour la fiabilité de la production de journaux.

Comprendre les gammes de calibration et de maintenance.
Réaliser concrètement ses propres gammes.
Qualité, assurance Qualité et contrôle Qualité
Performance et calibration. Planification du projet
Maintenance périodique d'utilisation et d'entretien préventif. (journalière, hebdomadaire, ponctuelle)
Ecriture des instructions de calibration et de maintenance
Utilisation de la base de données Ifra

Présentation de la méthodologie.

Comportements et solutions face à un dysfonctionnement.

Sensibilisation à l'outil "Arbre des Causes" et à sa mise en œuvre en quatre étapes :

Recueil des faits (analyser et comprendre tous types de dysfonctionnements)
Réalisation de l'arbre des causes (faire participer un groupe de travail à la construction de l'enchaînement logique des faits ayant conduit à un dysfonctionnement.
Choix des cibles (formuler des propositions d'actions dans un objectif de prévention
Mise en œuvre d'actions de prévention

Etude de cas concrets.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages. Salle de calibration avec PC, Spectrophotocolorimètre, spectrolino, densitomètres et dot-mètre GRETAG, logiciels profil maker, gamme UGRA, ph-mètre, conductimètre, comparateur.

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION D'ÉQUIPE

T2M3

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la rotative et de l'impression des journaux.

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage " Analyse et contrôle de qualité des impressions sur rotative ".

OBJECTIF

Coordonner et optimiser l'efficacité de son équipe en contribuant, dans le cadre de ses compétences, au développement du potentiel de chacun.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Garantir la production du journal par les méthodes d'animation d'équipe

Définir les rôles de chacun à l'intérieur d'un groupe et permettre par l'autoscopie (formation par l'image) à l'individu ou à un groupe une progression au niveau de leur personnalité

Gérer les hommes par rapport aux situations

- Les différents modes d'expression.
- Type de réaction.
- Stratégie d'argumentation.
- La négociation, principes.
- Les interlocuteurs, les faits.
- Le relationnel.
- Approche théorique portant sur la technologie.
- Appropriation des matériels, situation pédagogique et objectif.
- Acquisition d'un savoir-faire.
- Notion : l'image de soi, pouvoir, vidéo pouvoir.
- Mise en scène.
- Analyse des interactions.

Sécurité ergonomie et environnement

- Précaution dans l'utilisation
- Des systèmes de commande de la rotative et des périphériques
- Zones d'entraînement mécanique.
- Des échelles et des passerelles
- Importance de l'éclairage du poste de travail.
- Connaissance des pictogrammes d'information des risques.
- Les risques dus au bruit, aux vibrations, aux chutes.
- Les risques dus gaz, rayonnement, liquides, poussières et autres déchets.
- Correction des attitudes dangereuses pour les opérateurs.
- Les conséquences pour l'environnement des rejets.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméscopes, télévision, magnétoscope

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATION A LA CONDUITE ET SUIVI QUALITE SUR ROTATIVE OFFSET DE PRESSE

T3M1

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la conduite sur rotative

PRÉ REQUIS

Avoir réussi les épreuves de positionnement ou évaluatives

OBJECTIF

Tout au long de la production assurer la supervision du processus en respectant la conformité des critères de qualité définis par le cahier des charges.

DURÉE

63 Heures en 9 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Supervision du processus, conduite de la rotative, et intervention rapide

Au travers d'exemples pratiques et représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises, pour préparer la rotative et ses périphériques (réglages et mise en conformité), mettre au point la qualité du journal, pratiquer et contrôler le suivi qualité de tirages.

Approche méthodique de préparation d'une rotative en production :

Prise des informations de production.

Contrôle de présence de l'équipe.

Positionnement et attribution des postes de travail.

Préparation, adaptation et vérification de tous les éléments nécessaires au bon fonctionnement de la rotative pour chaque poste de travail.

Organiser la phase d'engagement.

Contrôle des parcours de bande, réglages des éléments qui influent sur sa tension

Les commandes de réglages de la tension de bande (débiteur, PIV etc....)

Mise en service et réglage plieuse, procédure de contrôle.

Réglages cannelés, mâchoires, brosses, banc de sortie.

Calage du moulinet, contrôle des casses papier.

Contrôle du tirage et suivi qualité.

Mise au point de la qualité du journal selon les exigences qualité.

Suivre en continu la qualité du produit.

Conduite avec la barre de gris.

Utilisation optimum des pupitres de commandes à distance.

Les débits de papier et la maîtrise des bandes.

Spécificité d'utilisation du mouillage.

Supervision du processus

Organisation de l'équipe.

Décision de mise aux bonnes.

Réaction aux évènements et prise de décisions pour rétablir les conditions de tirage

Assurer la responsabilité de l'exécution des procédures et instructions

Diagnostiquer les défauts de production.

Coordonner les fonctions de nettoyage et de maintenance impression.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, deux dérouleurs, une plieuse, un pupitre de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur.

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATIONS TECHNIQUES SUR UNITE D'IMPRESSION D'UNE ROTATIVE GOSS UNIVERSAL

IE01

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance sur rotative offset.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Connaissances approfondies d'une unité GOSS UNIVERSAL, et sa mise en conformité pour la production, acquisition de connaissances théoriques utiles à la compréhension des incidents d'impression.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Données techniques sur différents éléments d'une unité GOSS UNIVERSAL.

Description technique d'un groupe imprimant.
Spécificités et caractéristiques de chaque rouleau.

Applications pratiques sur unité d'impression.

Méthodologie dans le réglage de la batterie.
Etalonnage des vis d'encrier. (point zéro)
Spécificité d'utilisation du mouillage.

Méthode dans le démontage et remontage des blanchets.

Mise en conformité des habillages.
Contrôle des dépassants de cylindre.

Préparation de l'unité à la production.

Données théoriques.

Connaissances complémentaires sur les blanchets, les habillages, les plaques, le mouillage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Groupe imprimant de rotative GOSS UNIVERSAL, pupitre de commandes fournitures et outillages spécifiques pour réglage.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATIONS TECHNIQUES SUR UNITE D'IMPRESSION D'UNE ROTATIVE MAN

IE02

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance sur rotative offset.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Connaissances approfondies d'une unité MAN, et spécificité sur la méthodologie des différents réglages et étalonnages nécessaires à la production, acquisition de connaissances théoriques utiles à la compréhension des incidents d'impression.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Données techniques sur différents éléments d'une unité MAN.

Description technique d'un groupe imprimant.
Spécificités et caractéristiques de chaque rouleau.
Applications pratiques sur unité d'impression.
Méthodologie dans le réglage de la batterie.
Etalonnage des vis d'encrier (point zéro)
Spécificité d'utilisation et réglage du mouillage.

Méthode dans le démontage et remontage des blanchets.

Mise en conformité des habillages.

Préparation de l'unité à la production.

Données théoriques.

Connaissances complémentaires sur les blanchets, les habillages, les plaques, le mouillage.
Description de défauts et incidents sur impression.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Groupe imprimant de rotative MAN, pupitre de commandes fournitures et outillages spécifiques pour réglage.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATIONS TECHNIQUES SUR UNITE D'IMPRESSION D'UNE ROTATIVE WIFAG

IE03

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance sur rotative offset

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Connaissances approfondies d'une unité WIFAG, Application d'une méthode pour la mise au point d'une batterie d'encre, acquisition de connaissances théoriques utiles à la compréhension des incidents d'impression.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Données techniques sur différents éléments d'une unité WIFAG.

Description technique d'un groupe imprimant.

Fonctionnement du tableau à membrane (réversibilité des encrages fonction de la configuration d'une unité).

Démontage, montage, réglage de la batterie d'encre.

Méthodologie dans le démontage et le montage de la batterie suivant les encrages.

Méthodologie dans le réglage des rouleaux encres et mouilleurs.

Etalonnage des blocs de racle de mouillage.

Données théoriques.

Connaissances complémentaires sur les encres, le papier, les blanchets, les habillages, le papier, les plaques, le mouillage, la densitométrie.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Groupe imprimant de rotative WIFAG, pupitre de commandes fournitures et outillages spécifiques pour réglage.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATION A LA CONDUITE SUR ROTATIVE GOSS UNIVERSAL PREPARATION ET PRODUCTION

IE04

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la conduite sur rotative offset.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir les connaissances et la méthodologie nécessaire pour la préparation et la mise en production d'une rotative GOSS UNIVERSAL.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Préparation de la rotative GOSS UNIVERSAL et de ses périphériques.

Application des méthodes de préparation pour chaque poste.

Connaissance approfondie de la plieuse et ses réglages.

Parcours de la bande de papier description et réglage des éléments qui influent sur sa bonne tenue.

Connaissance du pupitre.

Participation en double dans une équipe au démarrage de la rotative et production d'un tirage.

Données théoriques.

Connaissances complémentaires sur les encres, le papier, la densitométrie. les plaques l'encre, le mouillage et les incidents qui leur sont dus.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative GOSS UNIVERSAL dérouleurs, plieuse et ABL, un pupitre de commandes. Fournitures et outillages spécifiques pour la mise en route.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATION A LA CONDUITE SUR ROTATIVE MEDIA MAN PREPARATION ET PRODUCTION

IE05

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la conduite sur rotative offset.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir les connaissances et la méthodologie nécessaire pour la préparation et la mise en production d'une rotative MEDIA MAN.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Préparation de la rotative MEDIA MAN et de ses périphériques.

- Application des méthodes de préparation pour chaque poste.
- Connaissance approfondie de la plieuse et ses réglages.
- Parcours de la bande de papier description et réglage des éléments qui influent sur sa bonne tenue.
- Connaissance du pupitre.
- Approche du MAVO
- Participation en double dans une équipe au démarrage de la rotative et production d'un tirage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative MEDIA MAN dérouleurs, plieuse et ABL, un pupitre de commandes. Fournitures et outillages spécifiques pour la mise en route.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATION A LA CONDUITE SUR ROTATIVE WIFAG OF7, 370 ET 570 PREPARATION ET PRODUCTION

IE06

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la conduite en offset.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir les connaissances et la méthodologie nécessaire pour la préparation et la mise en production d'une rotative WIFAG

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Préparation d'une rotative WIFAG munie d'encrages traditionnels et de tours à encrages courts mise en conformité de production de la rotative et de ses périphériques.

Application des méthodes de préparation pour chaque poste.
Connaissance approfondie de la plieuse et ses réglages.
Parcours de la bande de papier description et réglage des éléments qui influent sur sa bonne tenue.
Connaissance du pupitre.
Configuration, tableau à membrane

Participation en double dans une équipe au démarrage de la rotative et production de tirages.

Le repérage des couleurs.
Le repérage de coupe, les marges et les plis.
Utilisation optimum des pupitres de commandes à distance.
Les incidents d'impression causes et remèdes.
L'équilibre encre eau son influence sur la qualité d'impression.
Les débits de papier et la maîtrise des bandes.
L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative WIFAG dérouleurs, plieuse et ABL, un pupitre de commandes. Fournitures et outillages spécifiques pour la mise en route.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRISE EN MAIN ET EXPLOITATION D'UNE ROTATIVE GOSS UNIVERSAL

IE07

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des personnels ayant déjà les connaissances de l'impression offset sur rotatives.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances nécessaires pour une prise en main de tous les éléments utiles à l'exploitation générale d'une rotative GOSS UNIVERSAL.
Acquisition d'automatisme, rigueur dans l'application d'une méthode, connaissances approfondies d'une plieuse et des éléments d'une unité d'impression, acquisition de connaissances théoriques utiles à la compréhension des incidents d'impression, causes et remèdes.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures.

CONTENU

Les consignes et les procédures de contrôles de sécurité.
Description des commandes et signalisations.
Composition d'un groupe imprimant.
Démontage, remontage, réglage d'une batterie d'encrage suivant une méthode.
Encriers, principe de fonctionnement
Réglage du micron.
Réglage du " zéro " mécanique de la lame.
Débrayage d'un train d'encrage.
Les blanchets et habillages, rôle, et type précautions d'utilisation
Calibrage et mise en conformité, méthode de remontage.
Vérification de la hauteur du dépassant.
Réglage du toucheur mouilleur.
Démontage principe de fonctionnement du mouillage par pulvérisation.
Remontage et vérification du bon fonctionnement.
Les plieuses description générale, procédure de contrôle.
Principe de réglage de mise en service.
Réglage cannelés, mâchoires, brosses, banc de sortie.
Démontage et réglage d'un porte scie réarmement du casse papier.
Réglage du dépassant, calage du moulinet.
Maintenance périodique d'utilisation. (journalière, hebdomadaire, ponctuelles)

Rappel de connaissances théoriques.

Les encres, les plaques, le papier
L'eau de mouillage, équilibre encre eau, défauts dus à l'émulsion.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Groupe imprimant de rotative GOSS UNIVERSAL, pupitre de commandes fournitures et outillages spécifiques pour réglage.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONNAISSANCE DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE ET DES TECHNIQUES D'IMPRESSION

IM01

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose à des personnels travaillant en milieu graphique d'acquérir les connaissances nécessaires leur permettant de mieux comprendre les différentes étapes composant la chaîne graphique et les techniques d'impression.

DURÉE

105 Heures en 15 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

LES PROCÉDES D'IMPRESSION.

Procédé d'impression et forme imprimante.

La typographie. L'héliogravure. La flexographie. L'offset.

LA CHAÎNE GRAPHIQUE.

Conception. Traitement des textes. Traitement des images. Impression. Façonnage. Distribution.

INITIATION A L'OFFSET.

Le procédé offset. Ses origines. Ses caractéristiques.

Structure générale de la presse.

Les matériels inhérents.

Le calage. Les fonctions.

Applications sur ouvrages monochromes. Sur bichromies.

Les rotatives à bobines :

Les consignes de sécurité :

Les formats d'impression et les contraintes.

Les différentes configurations.

L'alimentation, le dérouleur, le compensateur.

Les groupes imprimants.

Composition d'un encrage.

Les différents mouillages.

Les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Groupes R°V°, blanchet, blanchet, cordons, cordons.

La plieuse.

Les différents plis. L'accumulation. Le renvoi de plieuse. Les coupes. Picots, contreparties etc..

Les rotatives à bobines :

Les consignes de sécurité :

Les formats d'impression et les contraintes.

Les différentes configurations.

L'alimentation, le dérouleur, le compensateur.

Les groupes imprimants.

Composition d'un encrage.

Les différents mouillages.

Les cylindres : portes plaques et blanchets (habillages)

Groupes R°V° blanchet, blanchet.

Groupes cordons, cordons.

La plieuse.

Les différents plis.

Picots, contreparties, l'accumulation, le renvoi de plieuse, les coupes.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé, exercices en individuel ou en groupe sur machine offset à feuilles, sur rotative, groupe à groupe et planétaire.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative à Bobines GOSS UNIVERSAL 45 Shaftless.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

INITIATION A LA CONDUITE D'UNE ROTATIVE OFFSET

IM02

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant déjà une connaissance des fonctions sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicolores.

Acquérir les connaissances de bases nécessaires pour conduire une rotative offset en réalisant des tirages comportant des difficultés techniques (compromis d'encre, repérage précis, impressions en quadrichromies).

140 Heures en 20 séances de 7 Heures, à temps complet

CONTENU

Technologie sur les différents types et configurations de rotatives offset.

Rôle, caractéristiques et réglage des éléments composant une rotative.

Mise en conformité et préparation à la production.

Repérage des couleurs.

L'équilibre encre-eau, son influence sur la qualité d'impression.

Le séchage des encres selon le support d'impression.

L'ordre de passage des couleurs et son incidence sur le rendu quadrichrome.

L'importance des pré-réglages et la limitation de la passe papier.

Le rôle du conducteur sur une rotative.

La recherche, par élimination, des causes d'incidents de tirages.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exposé technique, exercices en équipe d'impression polychrome en groupe à groupe, litho directe et planétaire.

Une rotative 10 encrages, tour quatre couleurs R°, V°, et unité noir R°, V°, deux dérouleurs, une plieuse, un pupitre de qualité et un pupitre de commandes à distance. Densitomètres et dot-mètre GRETAG, gamme UGRA, un PH-mètre, conductivimètre, comparateur, duromètre etc,



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE DE LA CONDUITE ET CONTROLE DE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE

IM03

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicouleurs.

Maîtriser le processus permettant de rechercher la qualité optimale d'une impression en quadrichromie.

140 Heures en 20 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Approfondissement des technologies concernant :

- L'impression offset.
- La synthèse additive et soustractive des couleurs.
- La qualité du point de trame les causes de déformation.
- Notion de densitométrie et de rendu des couleurs.
- La qualité du mouillage, les additifs et appareil l'optimisant.
- L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.
- L'assistance électronique repérage, densitométrie.
- Les barres de contrôle, GRETAG, UGRA, BRUNNER
- Utilisation optimum des pupitres de commandes à distance.
- Mise en conformité des courbes de mouillage et d'encrage.
- Etalonnage des vis d'encrier, relation du point zéro électrique et mécanique

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exposés techniques, exercices en équipe sur des impressions en quadrichromies.

Une rotative 4/4, quatre couleurs R°,V°,I plieuse équipée d'un pupitre de commandes à distance, un densitomètre GRETAG.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

IMPRIMEUR OFFSET SUR ROTATIVE SANS SECHEUR

IM10

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des personnes qui dans l'exercice de leur profession sont amenées à réactualiser et perfectionner leurs connaissances, pour réaliser la mise en conformité des éléments et le tirage des impressions sur rotative offset sans sécheur.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir les connaissances de bases et les aptitudes nécessaires pour travailler sur une rotative offset. Réaliser en équipe des travaux portant sur les techniques de l'impression sur rotative (méthode de réglage et de préparation, compromis d'encrage, repérage précis, impressions quadrichromes)

DURÉE

140 Heures en 20 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Données théoriques sur le principe de l'offset et les éléments de base nécessaire à son fonctionnement (eau, encre, papier, blanchet, plaques, machine à imprimer)

Données techniques et applications sur rotative. Présentation théorique de chaque sous-ensemble et de la méthode de réglage ou de changement préconisé.

Préparation sur rotative d'une production, assistée par ordinateur. Contrôle de qualité d'un imprimé avec simulation d'incidents sur simulateur interactif de rotative.

Réalisation en équipe des tirages comportant (compromis d'encrage, repérage précis, impressions en quadrichromies, utilisation d'instruments de mesures).

Principe de l'OFFSET

Principe : antagonisme eau/encre et transfert indirect sur le papier

Constituants :

Trames :

Les raisons d'utilisation d'une trame. Les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons. Qualité du point d'une image tramée, causes de déformation.

Plaques

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement.

Encre

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement.

Solution de mouillage

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement

Blanchets

Rôle, Caractéristiques (habillage, etc.), Incidence, comportement

Papier

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement, défauts / causes

Principe de l'impression en quadrichromie

Les couleurs, les synthèses additive et soustractive, les encres d'imprimerie (jaune, magenta, cyan, noir)

Présentation d'une rotative offset sans sécheur :

Présentation à partir d'une vue d'ensemble reprenant les différents éléments et leur principe de fonctionnement.

Vue d'ensemble.

Dériveurs.

Unités d'impression.

Châteaux de barres.

Cônes, plieuse.

Données techniques :

Présentation théorique de chaque sous-ensemble et de la méthode de réglage ou de changement préconisé :

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

IMPRIMEUR OFFSET SUR ROTATIVE SANS SECHEUR

IM10 (suite)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Dérouleuseur

Montage d'une bobine (positionnement/serrage)

Préparation du collage.

Dispositif d'engagement des bandes.

Rôle, utilisation

Parcours de la bande de papier

Groupe imprimant

Changement d'un blanchet et de son habillage

Montage des plaques (mode accumulation / double production, couleur(s), plaques vierges, etc.)

Batterie d'encrage (réglages batterie, réglages d'une lame d'encrier)

Château de barres

Galets - disques de coupe,

Configurations possibles (incluant la sortie sur les différents cônes).

Orientation des barres de retournement.

Plieuse

Bouteilles,

Galets d'entraînement,

Lames et caoutchoucs de coupe, picots, lames de pliage, mâchoires, moulinet.

Pupitres de commande

Présentation des fonctions

Application sur machine.

Concrétisation des connaissances sur machine après chaque cours théorique

Au travers d'exemples pratiques représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises de façon théorique pour imprimer un journal en respectant les impératifs de qualité et de délai.

Préparation réelle d'un tirage

Réglage du journal

Passage et réglage des bandes

Centrage de l'impression. Coupe (dégauchisseur)

Barres de retournement. Têtes, bouteilles

Repérage (différents systèmes de repérage automatique des couleurs)

Mise en couleurs (encrage)

Procédures et méthodes des encrages et du mouillage afin d'imprimer manière fiable et répétitive suivant le standard ISO

Equilibre eau/encre

Synthèse soustractive des couleurs

Qualité du point d'une image tramée

Apprentissage des procédures de contrôle par l'utilisation d'instruments de mesures (densitométrie, colorimétrie).

Défauts d'impression / causes / remèdes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices en équipe d'impressions polychromes sur rotative. Lexiques des mots usuellement utilisés dans les imprimeries de presse sur des rotatives offset sans sécheur.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL tour 4/4 et unité noir R°, V°, avec pupitres, de commandes, et de qualité. densitomètre GRETAG, forme de test de contrôle.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE OFFSET

IM12

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant déjà une connaissance des fonctions sur une rotative offset

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Contrôler le processus permettant de maîtriser les impressions en quadrichromie.

DURÉE

35 Heures en 5 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Principe de l'impression en quadrichromie :

les couleurs, les synthèses, les encres.

Mise en conformité et préparation à la production.

Parcours de la bande de papier et description des éléments qui influent sur sa tenue.

Le rôle du conducteur sur une rotative :

La qualité du mouillage, les additifs et appareils l'optimisant.

L'importance des pré réglages et la limitation de la passe papier.

L'ordre de passage des couleurs et son incidence sur le rendu quadrichrome.

La recherche, par élimination, des causes d'incidents de tirages.

Repérage des couleurs, de la coupe, de la marge et des plis.

L'équilibre encre/eau, son influence sur la qualité d'impression.

Le séchage des encres selon le support d'impression.

La qualité du point de trame, les causes de déformation.

Notion de densitométrie et de rendu des couleurs.

Les barres de contrôle, (GRETAG, UGRA, BRUNNER)

L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe sur des impressions en quadrichromies.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, 2 dérouleurs, 1 plieuse, un pupitre d'encrage et un pupitre de commandes à distance, densitomètres et dot-mètre GRETAG, PH mètre, conductimètre, comparateur, etc.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONTROLE DE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE APPLICATION EN ENTREPRISE (FORME-TEST)

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicouleurs et ayant déjà suivi le stage contrôle de qualité des impressions sur rotative (1).

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Maîtriser le processus permettant de rechercher la qualité optimale des impressions en quadrichromies avec utilisation sur rotative en entreprise d'une forme test couleur.

DURÉE

35 Heures en 5 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Contrôler les paramètres d'impression :

- Densité optimale des couleurs primaires.
- Dimension du point de trame
- Cause de modification (engraissement, déformation).
- Courbe d'encrage caractéristique.
- Contraste optimal.
- Contrôle des valeurs tramées.
- Couverture de surface.
- Superposition des encres (trapping).
- Défaut de teinte et noircissement
- Le repérage des couleurs.
- Le repérage de coupe, les marges et les plis.

Actualisation des connaissances techniques sur des éléments graphiques.

- Le papier, imprimabilité, qualité, blancheur, technique de fabrication.
- La batterie d'encrage, caractéristiques et fabrication de ses éléments

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices en équipe sur des impressions en quadrichromies.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Forme test, Densitomètre GRETAG D 196, Rotative offset et pupitre de commandes à distance.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ECHANGES TECHNOLOGIQUES SUR LES MATERIELS ET LES PRODUITS (fournisseurs)

IQ03

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ce stage s'adresse à des responsables de production ou à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur rotative offset ou sur machines à feuilles.

Approfondir et mettre à niveau ses connaissances sur la conception et la fabrication des produits du marché. Confronter les expériences, poser les problèmes et acquérir des solutions en vue d'une amélioration de la qualité, par l'intermédiaire d'échanges technologiques entre fabricants, fournisseurs, imprimeurs.

35 Heures en 5 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Les plaques offset.

Chimiques, thermiques, waterless.
Les évolutions vers la plaque directe (computer to plates).

Les blanchets, les habillages.

Caractéristiques, choix, utilisation et entretien, défauts d'impression

Les produits de lavage.

Précaution d'utilisation, sécurité.

Le papier.

Imprimabilité, qualité, blancheur
techniques de fabrication sur site.

Qualité du mouillage.

Les additifs et appareils l'optimisant.

Les encres.

Visite d'une fabrique d'encre, colorimétrie et rendu des couleurs.

Les rotatives.

Evolutions récentes sur les entraînements.
Les nouveaux principes d'encrages sur rotatives.

La batterie d'encrage, mouillage.

Technique de fabrication des rouleaux et des tables, types et qualités.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Intervenants, Exposés techniques, Visites d'entreprises

Télévision, magnétoscope, vidéo projecteur.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ANALYSE ET CONTROLE DE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE

IQ05

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicouleurs.

Maîtriser le processus permettant de rechercher la qualité optimale des impressions noires, couleurs ou en quadrichromies.

70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Approfondissement des technologies concernant :
Les relations eau/encre/papier
Les facteurs influençant le transfert de l'encre
L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.
Le calibrage de la chaîne graphique et ses conséquences sur la qualité du produit.

Contrôler les paramètres d'impression :

Analyse des barres de contrôle
Densité optimale des couleurs primaires.
Dimension du point de trame
Cause de modification (engraissement, déformation).
Courbe d'encrage caractéristique.
Contraste optimal.
Contrôle des valeurs tramées.
Superposition des encres (trapping).
Défaut de teinte et noircissement
Le repérage des couleurs.
Le repérage de coupe, les marges et les plis.
Utilisation optimum des pupitres de commandes à distance.
Mise en conformité des courbes de mouillage et d'encrage.
Les incidents d'impression causes et remèdes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL 4/4 avec pupitres, de commandes, et de qualité. Densitomètre GRETAG, forme de test de contrôle.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

*PARTENARIAT AFIR-IFRA
PROCESS QUALITE
MAITRISE, ORGANISATION et MANAGEMENT*

IQ06

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux personnels d'encadrement et aux imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicolores.

Présenter les avantages de la mise en place d'un processus standardisé, conduisant à la maîtrise de la qualité tout au long de la chaîne graphique. Faire évoluer la maîtrise et l'encadrement par une approche des méthodes de management.

119 heures en 17 journées de 7 heures à temps complet

CONTENU

Impression standardisée et profils ICC.

Gammes de maintenance et de calibration.

Le management 5 axes animer, former, améliorer, formaliser et contrôler

Certification ISO 9001, le management de la qualité dans la presse.

Performance industrielle et TPM (total productive maintenance).

Rédiger des procédures.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL 4/4 avec pupitres, de commandes, et de qualité. Scanner, station P.A.O., R.I.P., épreuveuse, laboratoire photogravure, spectrophotocolorimètre, densitomètre, dot mètre.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PARTENARIAT AFIR-IFRA PROCESS QUALITE CONDUITE, ORGANISATION

IQ07

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux personnes ayant une bonne connaissance de la conduite sur une rotative offset ou sur machines à feuilles multicolores.

Présenter les avantages de la mise en place d'un processus standardisé, conduisant à la maîtrise de la qualité tout au long de la chaîne graphique, par l'organisation, la gestion de la qualité, et le management.

35 heures en 5 journées de 7 heures à temps complet

CONTENU

Impression standardisée et profils ICC.

Gammes de maintenance et de calibration.

Le management 5 axes animer, former, améliorer, formaliser et contrôler

Rédiger des procédures.

Performance industrielle et TPM (total productive maintenance).

Les flux numériques et la gestion de la couleur

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL 4/4 avec pupitres, de commandes, et de qualité. Scanner, station P.A.O., R.I.P., épreuseuse, laboratoire photogravure, spectrophotocolorimètre, densitomètre, dot mètre.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

L'ENCRAGE DIGITAL (TYPE C.G.I)

IQ09

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la rotative offset de presse

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir les techniques de fonctionnement et d'utilisation d'un système d'encrage digital de type CGI sur rotative de presse.

DURÉE

1 journée en 1 séance de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Encrage digital :

- Description du système.
- Principe de fonctionnement.
- Modalité d'application.
- Avantage et inconvénient d'un encrage digital.
- Comparaison avec les autres encrages
- Les contrôles et vérifications à réaliser.

Approche en production dans une entreprise de presse

Fonctionnement du système sur rotative équipée d'encrages digitaux

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, démonstration d'utilisation.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative offset et pupitre de commandes à distance.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES SEQUENCES ET COURBES AU PUPITRE DE CONDUITE

QUAL01

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs, désireux d'élargir leurs connaissances autour des différents paramétrages du pupitre de conduite sur rotative de presse.

PRÉ REQUIS

Avoir déjà manipuler un pupitre de conduite.

OBJECTIF

Cette formation permet d'appréhender et de parfaire ces connaissances autour des courbes et des séquences.

DURÉE

28h en 4 journées de 7h a temps complet.

CONTENU

Le réglage des séquences de démarrage et d'arrêt de la rotative.

Obtenir des séquences chronologiques idéal, lors des différentes phases de démarrages et d'arrêts de la rotative en mode automatique ou manuel.

En manuel : connaître l'ordre de mise en route des fonctions au démarrage de la rotative et à sa mise en arrêt pour :

- Un pré encrage de la batterie lors du démarrage.
- Garder la même quantité d'encre dans la batterie au démarrage et à l'arrêt.
- Un désencrage des batteries et nettoyage des plaques lors de l'arrêt.

En automatique : réglage des paramètres des fonctions en mode :

- Début tirage.
- Fin tirage.
- Début édition.
- Fin édition.

Le réglage des courbes de mouillage et d'encrage

Arriver lors des phases d'accélération et de décélération de la rotative, à une linéarité de l'encrage et du mouillage.

En manuel :

Gestion des potentiomètres de courbes lors de l'accélération et de la décélération de la rotative.

En automatique :

Paramétrage des différentes courbes, en fonction des consommables utilisés et des spécificités de la machine.

Mise en place de procédure.

Vérification et ou réglage : Station de mouillage (Ph, conductivité, température et réglage du doseur), unité recto et verso.(vitesse ducteur d'encre, point zéro, batteries, etc)

Le réglage des paliers d'accélération

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, et analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative GOSS universal 45, densitomètre, ph mètre, etc.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

QUALITÉ D'IMPRESSION

QUAL02

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la rotative.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances liées à la qualité de l'impression sur rotative de presse sans sécheur.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures.

CONTENU

Contrôle qualité :

La colorimétrie, le spectrophotomètre.
Teinte, clarté, saturation. Les systèmes CIE, LAB ou LCH
Balance de gris.
Le point de trame, type, dimension, linéatures.
Les orientations de linéatures.
Engraissement (Cause de modification et déformation).
Augmentation des valeurs de tons.
Caractéristiques des courbes d'élargissement du point.
Contrôle des valeurs tramées.
L'ordre du passage des couleurs, son incidence sur le rendu quadrichrome
Superposition des encres (trapping).
Densité optimale des couleurs primaires.
Obtention des tolérances de densité.
La forme IT8, son utilisation dans la chaîne graphique.
Type et analyse des barres de contrôle
La copie des plaques.
L'importance des pré réglages et la limitation de la passe papier.
Le repérage des couleurs.
Le FAN OUT causes et remèdes.
Le repérage de coupe, les marges et les plis.
La solution de mouillage, le dosage, pH, conductivité, température, additif.
Les facteurs influençant le transfert de l'encre

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Densitomètres et dot mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur, etc.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

QUALITÉ D'IMPRESSION

QUALCINP

PUBLIC CONCERNÉ

Ce cours s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la rotative.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances liées à la qualité de l'impression sur rotative de presse sans sécheur.

DURÉE

28 Heures en 4 journées de 7 Heures.

CONTENU

Contrôle qualité :

- Balance de gris.
- Engraissement (Cause de modification et déformation).
- Caractéristiques des courbes d'élargissement du point.
- La séquence des couleurs, son incidence sur le rendu quadrichrome (trapping).
- Densité optimale des couleurs primaires.
- Obtention des tolérances de densité.
- Type et analyse des barres de contrôle.
- L'importance des préréglages et la limitation de la passe papier.
- Le repérage des couleurs.
- Le FAN OUT causes et remèdes.
- Le repérage de coupe, les marges et les plis.
- La solution de mouillage, le dosage, pH, conductivité, température, additif.
- Les facteurs influençant le transfert de l'encre

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques et théoriques, exercices en équipe, analyse, et contrôle de la qualité.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Densitomètres et dot mètre GRETAG, gamme UGRA, un ph-mètre, conductimètre, comparateur, etc.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONCEPTION GRAPHIQUE MAQUETTE, INFOGRAPHIE

PA02

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'offset et initiés aux bases de l'informatique désirant s'initier aux différentes étapes de la conception d'un journal avant son impression.

Connaître les étapes de la conception d'un journal dans sa préparation. Acquisition de connaissances nécessaires pour réaliser à partir de données statistiques des représentations graphiques, histogrammes, dessin, logos.

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Conception d'un journal

- La maquette.
- Fonctions de la mise en page.
- Les titres, le gabarit.
- Le tracé de la maquette.

Création d'un document texte.

- Les polices de caractère bitmap et vectorielle.
- Les différents terminaux d'édition
- Présentation du langage postscript.

L'Infographie.

- Présentation du logiciel illustrator.
- Réalisation de tracés.
- Graphiques en volume.
- Les attributs de dessin. La cartographie.
- Les histogrammes, camemberts et courbes.
- Gestion des couleurs, calques, masques et filtres.
- Gestion des textes dans un graphique.
- Conversion colorimétrique.
- Archivage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exposés, démonstrations, supports techniques, exercices pratiques sur les outils de la PAO

Quatre stations PAO PC connectées en réseau avec écrans Pronitron 19". Un scanner couleur, une imprimante color Proofer 5000 avec RIP. Les logiciels de traitements Adobe graphic, (Illustrator, Photoshop, In Design).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

INITIATION AU TRAITEMENT NUMERIQUE DE L'IMAGE

PA03

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'offset et initiés aux bases de l'informatique désirant s'initier aux différentes étapes de la conception d'un journal avant son impression.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Connaître par l'utilisation du logiciel photoshop les possibilités du traitement et des imbrications des images à l'écran.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le traitement de l'image

- Présentation du logiciel Photoshop.
- Principe de fonctionnement des écrans couleur.
- Etalonnage des matériels d'entrée et de sortie
- Les différentes acquisitions d'images
- Les résolutions, la taille des fichiers images.
- Traitement de la couleur et correction chromatique
- Les filtres.
- Retouche d'image
- Retrait de sous couleurs.
- Détourage, imbrication d'images.
- Réalisation des fonds, couleurs, dégradés.
- Préparation du travail pour la sortie
- Les utilitaires.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, démonstrations, supports techniques, exercices pratiques sur les outils de la PAO

SUPPORT ET MATÉRIEL

Quatre stations PAO PC connectées en réseau avec écrans Pronitron 19". Un scanner couleur, une imprimante color Proofer 5000 avec RIP. Les logiciels de traitements Adobe graphic, (Illustrator, Photoshop, In Design).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

INTEGRATION TEXTE / IMAGE SUR ECRAN

PA04

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'offset et initiés aux bases de l'informatique désirant s'initier aux différentes étapes de la conception d'un journal avant son impression.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Connaître par l'utilisation d'un logiciel les possibilités d'intégration texte / image à l'écran
Acquisition de connaissances pour utiliser les outils permettant la réalisation de pages complètes.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Importation des textes

- Mise en forme des textes, police, corps, style.
- Justification, tabulation des paragraphes
- Fonctions typographiques. Création de lettrines, césure des textes, alignement
- Importation des illustrations.
- Modification de l'échelle, du cadrage.
- Contraste des images noires.
- Palette de couleurs spécifiques.
- Surimpression, défoncé.
- Mise en page.
- Intégration textes/images.
- Préparation d'un document pour l'impression.
- Le format d'impression, l'impression.
- Le regroupement des données.
- L'enregistrement des pages.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, démonstrations, supports techniques, exercices pratiques sur les outils de la PAO

SUPPORT ET MATÉRIEL

Quatre stations PAO PC connectées en réseau avec écrans Pronitron 19". Un scanner couleur, une imprimante color Proofer 5000 avec RIP. Les logiciels de traitements Adobe graphic, (Illustrator, Photoshop, In Design).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

UTILISATION DES PROCESS DE FABRICATION, METHODE ET SUIVI EN PRODUCTION.

PRO1

PUBLIC CONCERNÉ

Personnel amené dans le cadre de son emploi à réaliser des tâches sur rotative Offset.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir une approche méthodique, à la préparation et au suivi de production sur une rotative de l'entreprise. En appliquant les mesures de sécurité.

DURÉE

70 Heures en 10 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Se répartissant en 2 journées d'acquisition de la méthode et 8 journées de suivi en production.

Préparation, adaptation et vérification de tous les éléments nécessaires au bon fonctionnement du processus de fabrication pour chaque poste de travail.

Précaution dans l'utilisation des systèmes de commandes de la rotative et des périphériques, des zones d'entraînement mécanique.

Connaissance des pictogrammes d'information des risques.

Mise en conformité des dérouleurs à la production,

Installation des bobines, préparation des collages, sélection des laizes.

Préparation des unités et des groupes, Géométrie des cylindres, principe d'accrochage des plaques, mise en conformité des systèmes d'encrage et mouillage.

Accouplement des groupes et de la plieuse.

Engagement des bandes, Position des cellules, des barres, des registres, du cône.

Connaissance des pupitres.

Acquisition des fonctions d'exploitation sur les différents postes de la chaîne d'expédition.

Participation à la remise au repos du processus et de sa remise en état.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices sur les matériels spécifiques propres à l'environnement professionnel du stagiaire. Suivi du stagiaire dans la production.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotative, pupitre de commandes, chaîne de conditionnement



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRISE EN MAIN ET EXPLOITATION D'UNE ROTATIVE GOSS UNIVERSAL

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des personnels ayant déjà les connaissances de l'impression offset sur rotatives.

PRÉ REQUIS

Cette formation propose d'acquérir les connaissances nécessaires pour une prise en main de tous les éléments utiles à l'exploitation générale d'une rotative GOSS UNIVERSAL
Acquisition d'automatisme, rigueur dans l'application d'une méthode, connaissances approfondies d'une plieuse et des éléments d'une unité d'impression, acquisition de connaissances théoriques utiles à la compréhension des incidents d'impression, causes et remèdes.

OBJECTIF

35 Heures en 5 journées de 7 Heures.

DURÉE

CONTENU

Applications pratiques.

- Les consignes et les procédures de contrôles de sécurité.
- Description des commandes et signalisations.
- Composition d'un groupe imprimant.
- Démontage, remontage, réglage d'une batterie d'encrage suivant une méthode.
- Encriers, principe de fonctionnement
- Réglage du micron.
- Réglage du " zéro " mécanique de la lame.
- Débrayage d'un train d'encrage.
- Calibrage et mise en conformité, méthode de remontage.
- Les blanchets et habillages, rôle, et type précautions d'utilisation
- Vérification de la hauteur du dépassant.
- Réglage du toucheur mouilleur.
- Démontage principe de fonctionnement du système de mouillage par pulvérisation.
- Remontage et vérification du bon fonctionnement.
- Les plieuses description générale, procédure de contrôle.
- Principe de réglage de mise en service.
- Réglage cannelés, mâchoires, brosses, banc de sortie.
- Démontage et réglage d'un porte scie réarmement du casse papier.
- Réglage du dépassant, calage du moulinet.
- Maintenance périodique d'utilisation. (Journalière, hebdomadaire, ponctuelles)

Rappel de connaissances théoriques.

- Les encres, les plaques, le papier
- L'eau de mouillage, équilibre encre eau, défauts dus à l'émulsion.

Connaissances théoriques.

- Notion du complet et de la qualité presse
- Rappel de la spécificité du travail de presse.
- Travail en équipe, notion du complet.

Applications pratiques.

- Engagement du papier.
- Réglage de tous les éléments concourant à sa bonne tenue.
- Tension, compensateur, débiteur, boules, survitesse, coupes.
- Réglage et préparation d'une plieuse pour un tirage.
- Mise en conformité de la rotative à la production.
- Calage de plaques, check-list de démarrage de la rotative

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRISE EN MAIN ET EXPLOITATION D'UNE ROTATIVE GOSS UNIVERSAL

(Suite)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Les pupitres de conduite avec commande à distance :

- La supervision : alarmes historiques et au fil de l'eau
- Courbes de mouillage et d'encre
- Les cycles de démarrage et d'arrêt de la rotative.
- Réglage des tensions de bandes.
- Registre de coupe, particularité shafless.

Les pupitres de qualité :

- Réglage général de l'encre, et du mouillage
- Correction de la balance eau encre
- Réglage des zones d'encre.
- Réglage des marges, du placement circonférenciel et latéral
- Registre de coupe, particularité shafless.

Fonctions spéciales :

- Préréglage des zones d'encre
- Enregistrement en mémoire des configurations et des réglages qualité
- Rappel pour production d'une configuration qualité.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe, analyse.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL 4/4 avec pupitres, de commandes, et de qualité. Scanner, station P.A.O., R.I.P.,
épreuveuse, laboratoire photogravure.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRÉPARATION AU TIRAGE

PAT01

PUBLIC CONCERNÉ

Personnes travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

Aucun

OBJECTIF

Cette formation propose d'acquérir les connaissances liées à la préparation du tirage sur rotative de presse sans sécheur.

DURÉE

28 Heures en 4 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Préparation de la bobine.

La sécurité.

Lors des manipulations, les chaussures de sécurité, la posture, les points dangereux.

La prise d'information de la bobine,

(Le N° bobine, le code barre, le nom du fournisseur, le nom du papier, la laize, le grammage, le poids de la bobine, etc.)

Le démaculage.

La gâche lors du démaculage et de la préparation.

Les défauts de la bobine et les risques de casses.

Le stockage, l'hygrométrie, les faux ronds, les sticlies, l'épair, etc.

Le dérouleur, composition.

Contrôle des panneaux de commande.

Les différentes fonctions, le dégauchisseur, le compensateur, la scie, les cellules, les freins,

Le lancement du collage auto ou manuel, etc.

La préparation du collage, avec ou sans gabarie.

La pointe papier, l'encollage, le détecteur cellule, les précautions à la fin du collage, le centrage de la bobine, la marge.

Les différents types de papier et leurs grammages.

Les différents procédés de collage.

L'engagement de la bande de papier.

La sécurité.

Lors de l'engagement, les stops, la posture, les points dangereux.

Les différents pointes.

En fonction des engagements auto ou manuel.

Les différents passages de bande.

L'aide à l'engagement.

Contrôle des panneaux de commande.

Les postes clef lors de l'engagement.

Les points relais.

Les risques de casses et précaution lors de l'engagement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRÉPARATION AU TIRAGE

(Suite)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Le calage des plaques offset.

La sécurité.

Lors du calage, les stops, la posture, les points dangereux.

L'unité d'impression.

Rappel de la composition d'une unité.

Contrôle des panneaux de commande.

La plaque.

Précaution dans la manipulation et le positionnement.

Les caractéristiques de la plaque.

Les repères de tétonnage, le pliage de la plaque, le placage, les risques de travers.

Propreté de la plaque.

Sensibilisation au défaut de plaque.

Sensibilisation à la pagination.

Initiation aux procédures des points abordés.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, démonstrations, supports techniques, exercices pratiques.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Matériel de l'entreprise



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CALIBRATION

Cal01

PUBLIC CONCERNÉ

Personne travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

Avoir une bonne connaissance du métier.

OBJECTIF

Apréhender et mettre en place les différentes phases de la calibration.

DURÉE

105 Heures en 15 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

La couleur

Les gammes de couleur et spectre colorimétrique

La qualité couleur et les instruments de mesure

RVB, CMJN, Lab, Gamut, Profil ICC

Impression standardisée

Les différentes normes et standards

La norme entreprise

Les formes test

Lecture des différents éléments

Résolutions

Création de forme test

Charte IT8-7.3

Le RIP

Mise en place (forme du point, linéature, angle de trame, rotation, anamorphoses, etc.)

Ripage

Flux

Mise en place du calibrage de la presse

Uniformisation et réglage de la presse

Les courbes de mouillage et d'encre

Les séquences de démarrage automatique

Engraissement, séquence couleur, déformation, etc.

Optimisation de l'impression

Mise en place du calibrage du CTP

Le flux

Réception des fichiers, Résolution

Les fichiers de contrôle du fournisseur de forme imprimante et création de fichier

Mise en place du calibrage du traceur ou système d'épreuve

L'espace colorimétrique

Les supports et influences

Le flux

Mise en place du calibrage écran

Température, colorimétrique

Uniformisation de l'ensemble des matériels

Rendu colorimétrique

Procédure

Mise en place de Procédure à toutes les étapes.

Organigramme de la calibration

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, démonstrations, supports techniques, exercices pratiques.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Densi eye700, Ione pro, ProfilMaker 5, CTP ECRM, HP designjet 1050c plus, GOSS universal 45, Ice Plate gretag, eagle RIP, vidéo projecteur, PC, logiciel photoshop, illustrator, indisagne, etc.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

L'OFFSET SUR MACHINE FEUILLES

MF01

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés aux personnels travaillant en milieu graphique.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Au terme de cette formation les stagiaires auront acquis les connaissances nécessaires leur permettant d'appréhender la conduite offset.

DURÉE

70 Heures en 10 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Le procédé offset.
Ses origines.
Ses caractéristiques.

La presse à feuilles offset monochrome.
Description de la presse à feuilles.
Les consignes de sécurité.
Structure générale de la presse.
Le margeur automatique, la marge, chargement et réglage.
Le groupe avec éléments imprimants.
Mouillage, les solutions de mouillage.
Encrage, la batterie, les réglages.
La pression, les relations mécaniques entre cylindres.
Les incidents dus à la pression
Les blanchets, caractéristiques, les incidents d'utilisation
Les plaques offset, le calage, rôle des habillages
Le mouillage et les additifs de mouillage.
Le placement dans la feuille.
La mise en route du tirage.
Applications sur ouvrages monochromes et en bichromies.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices en individuel ou en groupe sur machine offset à feuille

SUPPORT ET MATÉRIEL

Machine feuilles MO 5 couleurs, ZP 2 couleurs.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

PRATIQUE DE LA CONDUITE OFFSET SUR MACHINES FEUILLES

MF02

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant déjà une connaissance des fonctions sur machines à feuilles offset.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir les connaissances de bases nécessaires pour conduire une presse offset en réalisant des tirages comportant des difficultés techniques (compromis d'encre, repérage précis, impressions quadrichromes).

DURÉE

70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Le Tirage :

Mise en conformité de la machine

- Réglage des différents éléments imprimants.
- Habillage et pression fonction du papier.
- Préparation du liquide de mouillage
- Réglage de la marge, du guide, des taquets de front.
- Réglage de la recette, calage de la plaque.
- Mise en place du travail dans la feuille
- La mise en route du tirage.
- Réalisation du B.A.R
- Le suivi du tirage suivant le B.A.R.

Contrôles, défauts et remèdes.

- Le contrôle du tirage :
- Classification des défauts de l'imprimé.
- Détermination du niveau de qualité.

Les incidents en cours d'impression.

- Aimantation, arrachage, casse de la plaque
- Défauts d'aspect de l'imprimé, repérage defectueux.
- Dépôts d'encre, doublage, peluchage, plissage du papier.

Les papiers utilisés en offset.

- Fabrication du papier :
- La " passe " ou " gâche " de papier.

Les encres offset.

- Les caractéristiques rhéologiques et colorimétries.
- Le séchage de l'encre, sa résistance à la lumière.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé technique, exercices en équipe d'impressions polychromes et quadrichromes

SUPPORT ET MATÉRIEL

Machines feuilles, AURELIA 2 couleurs, SPEEDMASTER HEIDELBERG 5 couleurs.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE DE LA CONDUITE ET CONTROLE DE QUALITE DES IMPRESSIONS SUR MACHINE FEUILLES

MF03

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de la conduite sur machines offset à feuilles.

PRÉ REQUIS

Maîtriser le processus permettant de rechercher la qualité optimale d'une impression en quadrichromie.

OBJECTIF

DURÉE

70 Heures en 10 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Approfondissement des technologies concernant :

- La synthèse additive et soustractive des couleurs.
- La qualité du point de trame les causes de déformation.
- La densitométrie et de rendu des couleurs.
- La qualité du mouillage, les additifs et appareil l'optimisant.
- L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.
- L'assistance électronique, repérage, densitométrie.
- Les barres de contrôle, GRETAG, UGRA, BRUNNER
- La balance des gris, les courbes de gradations.
- Le retrait polychromatique des couleurs.
- Contrôle qualité de la copie.
- Méthodologie du contrôle de la qualité.
- L'imprimabilité des papiers et les relations encre/eau/papier.
- Les incidents d'impression les causes et les remèdes.
- Les consignes de sécurité en machine.
- L'environnement de l'atelier.
- Démontage, vérifications, remontage et réglages des batteries d'encrage et de mouillage (alcolor).
- Mise en route, entretien et réglage du module de vernissage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices en équipe sur des impressions en quadrichromies avec vernis.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Machines feuilles, HEIDELBERG 5 couleurs, MO ZP.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DE PRODUCTION D'UNE ROTATIVE COMPLEXE MULTIBANDES ET CONTROLE DE QUALITE D'UN IMPRIME SUR S.I.R

IP01

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'impression offset sur rotatives désirant acquérir la maîtrise en préparation et en production, sur des rotatives informatisées multibandes, double laize, double production.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquisition de connaissances nécessaires pour réaliser la préparation de différentes productions sur une rotative, ainsi que la connaissance des éléments utiles au jugement dans le cadre d'un contrôle de qualité.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Préparation d'une production assistée par ordinateur.

Confrontés à des exercices de difficultés croissantes, les stagiaires devront exécuter des préparations de productions simulées sur ordinateur, suivant le schéma ci-dessous :

Le stagiaire réalise à partir d'un dossier de production :

L'imposition.

Préparation de la feuille d'imposition en fonction :

- Du dossier.
- De la machine choisie.
- Des dysfonctionnements éventuels.

La configuration de la rotative avec :

- Les dérouleurs.
- Format et teintes des laizes utilisées.
- Attribution de la bobine à son emplacement sur le dérouleur.

Les groupes imprimants :

Choix des groupes à utiliser en fonction de la pagination et des dysfonctionnements. Attribution des couleurs.

Autres éléments :

- Utilisation suivant la production :
- Des cônes.
- De pony.
- De Bay Window.

Les plaques :

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

Simulateur interactif de rotative.

- Contrôle de qualité d'un imprimé avec simulation d'incidents dus aux mauvais rendus des couleurs.
- Dysfonctionnement dû aux éléments de la rotative.
- Mauvais repérage.
- Le stagiaire réagit aux événements et prend des décisions pour rétablir les conditions nécessaires pour un bon déroulement du tirage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation multimédia et exercices pratiques individuel et en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro ordinateurs PC, lecteur enregistreur de disques vidéo, imprimante couleur. Stations équipées de logiciel pour la simulation de gestion des rotatives. Station de simulation interactive de rotative (SIR).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DE PRODUCTION D'UNE ROTATIVE DE TYPE WIFAG ET S.I.R (Niveau 1)

IP02

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'impression offset sur rotatives désirant acquérir la maîtrise en préparation et en production, sur des rotatives informatisées multibandes double laize double production à configuration variable.

Acquisition de connaissances nécessaires pour réaliser la préparation de différentes productions sur une rotative, ainsi que la connaissance des éléments utiles au jugement dans le cadre d'un contrôle de qualité.

28 Heures en 4 journées de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Préparation d'une production assistée par ordinateur.

Confrontés à des exercices de difficultés croissantes, les stagiaires devront exécuter des préparations de productions simulées sur ordinateur, suivant le schéma ci-dessous :

Le stagiaire réalise à partir d'un dossier de production :

L'imposition.

Préparation de la feuille d'imposition en fonction :

Du dossier.

De la machine choisie.

Des dysfonctionnements éventuels.

La configuration de la rotative avec :

Les dérouleurs.

Format et teintes des laizes utilisées.

Attribution de la bobine à son emplacement sur le dérouleur.

Les groupes imprimants :

Choix des groupes à utiliser en fonction de la pagination et des dysfonctionnements.

Attribution des couleurs.

Autres éléments :

Utilisation suivant la production :

Des cônes.

De pony.

De Bay Window.

Les plaques :

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

Simulateur interactif de rotative.

Contrôle de qualité d'un imprimé avec simulation d'incidents dus aux mauvais rendus des couleurs.

Dysfonctionnement dû aux éléments de la rotative.

Mauvais repérage.

Le stagiaire réagit aux événements et prend des décisions pour rétablir les conditions nécessaires pour un bon déroulement du tirage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier de formation multimédia et exercices pratiques individuel et en groupe.

Micro ordinateurs PC, lecteur enregistreur de disques vidéo, imprimante couleur.
Stations équipées de logiciel pour la simulation de gestion des rotatives
Station de simulation interactive de rotative (SIR).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

REALISATION DE PRODUCTIONS COMPLEXES D'UNE ROTATIVE TYPE WIFAG (Niveau 2)

IP03

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ces cours sont destinés à des imprimeurs rotativistes ayant suivi préalablement le stage de gestion de production sur rotative complexe multibandes et contrôle de qualité sur un simulateur interactif de rotative.

Acquérir la maîtrise nécessaire pour réaliser des productions complexes sur rotative spécifique utilisée par le stagiaire dans son environnement professionnel, ainsi que la réaction appropriée à des incidents survenant en cours d'impression.

28 Heures en 4 journées de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Réalisation de productions complexes comprenant.

Des cahiers multiples.

Différents formats encartés.

Des foliotages différents (Romain, Lettre, double ou triple foliotage).

Utilisation rationnelle des unités d'impression à l'aide de cônes, de Pony et de Bay Window.

Connaître, réagir et décider sur des événements en cours de tirage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier de formation multimédia et exercices pratiques individuel et en groupe..

Micro ordinateurs PC, lecteur enregistreur de disques vidéo, imprimante couleur. Stations équipées de logiciel pour la simulation de gestion des rotatives. Station de simulation interactive de rotative (SIR).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

REALISATION DE PRODUCTIONS COMPLEXES SUR ROTATIVE EVOLUTIVE TYPE WIFAG (Niveau 3)

IP04

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des imprimeurs rotativistes ayant suivi préalablement le stage de gestion de production sur rotative complexe multi-bandes et contrôle de qualité sur un simulateur interactif de rotative.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir la maîtrise nécessaire pour réaliser des productions complexes sur rotative évolutive, avec tours d'encrages 4x4 et unités réversibles, ainsi que la réaction appropriée à des incidents survenant en cours d'impression.

DURÉE

28 Heures en 4 journées de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Réalisation de productions complexes comprenant.

- Couplage de rotatives par arbre numérique.
- Grosses paginations (jusqu'au 64 pages quotidien) avec quadris et couleurs d'accompagnement.
- Des cahiers multiples.
- Des foliotages différents (Romain, Lettre, double ou triple foliotage).
- Possibilités accrues à l'aide de cônes, de Pony et de Bay Window.
- Connaître, réagir et décider sur des événements en cours de tirage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation multimédia et exercices pratiques individuel et en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC, lecteurs enregistreur de disques vidéo, imprimante couleur. Stations équipées de logiciel pour la simulation de gestion des rotatives. Station de simulation interactive de rotative (SIR).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DE PRODUCTION SUR ROTATIVE SIMPLE LAIZE TYPE GOSS ET S.I.R

IP05

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'impression offset sur rotatives désirant acquérir la maîtrise en préparation et en production, sur des rotatives informatisées multibandes, simple laize, simple production.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquisition de connaissances nécessaires pour réaliser la préparation de différentes productions sur une rotative, ainsi que la connaissance des éléments utiles au jugement dans le cadre d'un contrôle de qualité.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Préparation d'une production assistée par ordinateur.

Confrontés à des exercices de difficultés croissantes, les stagiaires devront exécuter des préparations de productions simulées sur ordinateur, suivant le schéma ci-dessous :

Le stagiaire réalise à partir d'un dossier de production :

L'imposition.

Préparation de la feuille d'imposition en fonction :

Du dossier.

De la machine choisie.

Des dysfonctionnements éventuels.

La configuration de la rotative avec :

Les dérouleurs.

Format et teintes des laizes utilisées.

Attribution de la bobine à son emplacement sur le dérouleur.

Les groupes imprimants :

Choix des groupes à utiliser en fonction de la pagination et des dysfonctionnements.

Attribution des couleurs.

Autres éléments :

Utilisation suivant la production :

Des cônes.

De pony.

De Bay Window.

Les plaques :

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

Simulateur interactif de rotative.

Contrôle de qualité d'un imprimé avec simulation d'incidents dus aux mauvais rendus des couleurs.

Dysfonctionnement dû aux éléments de la rotative.

Mauvais repérage.

Le stagiaire réagit aux événements et prend des décisions pour rétablir les conditions nécessaires pour un bon déroulement du tirage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation multimédia et exercices pratiques individuel et en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro ordinateurs PC, lecteur enregistreur de disques vidéo, imprimante couleur. Stations équipées de logiciel pour la simulation de gestion des rotatives. Station de simulation interactive de rotative (SIR).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

IMPOSITION ET PASSAGES de BANDE COMPLEXES sur WIFAG OF7-OF570

IP06

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste utilisateur d'une configuration hybride WIFAG OF7-OF570.

PRÉ REQUIS

Avoir suivi les modules de gestion de production WIFAG, IP02, IPO3, IP04

OBJECTIF

Maîtriser les impositions et passages de bandes complexes d'une configuration WIFAG OF7, OF570

DURÉE

14 Heures en 2 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Lire les multiples informations d'une feuille d'imposition

Fonction d'un dossier de production, définir les passages de bande et de ½ bande les plus appropriés à la configuration machine OF7 - OF570

Présentation des différents éléments de réglage des registres et des marges

Saisir les cylindres " noir " en fonction des différentes géométries (registre de retrait)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, réalisation pratique

SUPPORT ET MATÉRIEL

Stations EAO. Logiciel spécifique dédié.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DE PRODUCTION SUR ROTATIVE SIMPLE LAIZE TYPE GOSS ET S.I.R ET APPLICATION SUR PRESS-MAN

IP08

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'impression offset sur rotatives désirant acquérir la maîtrise en préparation et en production, sur des rotatives informatisées multibandes, simple laize, simple production.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquisition de connaissances nécessaires pour réaliser la préparation de différentes productions sur une rotative, ainsi que la connaissance des éléments utiles au jugement dans le cadre d'un contrôle de qualité.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures, à temps complet

CONTENU

Préparation d'une production assistée par ordinateur.

Confrontés à des exercices de difficultés croissantes, les stagiaires devront exécuter des préparations de productions simulées sur ordinateur, suivant le schéma ci-dessous :

Le stagiaire réalise à partir d'un dossier de production :

L'imposition.

Préparation de la feuille d'imposition en fonction :

Du dossier.

De la machine choisie.

Des dysfonctionnements éventuels.

La configuration de la rotative avec :

Les dérouleurs.

Format et teintes des laizes utilisées.

Attribution de la bobine à son emplacement sur le dérouleur.

Les groupes imprimants :

Choix des groupes à utiliser en fonction de la pagination et des dysfonctionnements.

Attribution des couleurs.

Autres éléments :

Utilisation suivant la production :

Des cônes.

De pony.

De Bay Window.

Les plaques :

Attribution à chaque cylindre utilisé des plaques (couleur et folio correspondant ainsi que les plaques vierges).

A chaque étape, une vérification est effectuée par l'ordinateur et conditionne le passage ou non de l'autre étape.

Application PRES-MAN

Préparation de productions sur rotative avec le système de gestion de production (PRESS-MAN)

Simulateur interactif de rotative.

Contrôle de qualité d'un imprimé avec simulation d'incidents dus aux mauvais rendus des couleurs.

Dysfonctionnement dû aux éléments de la rotative.

Mauvais repérage.

Le stagiaire réagit aux événements et prend des décisions pour rétablir les conditions nécessaires pour un bon déroulement du tirage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation multimédia et exercices pratiques individuel et en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro ordinateurs PC, lecteurs enregistreur de disques vidéo, imprimante couleur.
Stations équipées de logiciel pour la simulation de gestion des rotatives
Station de simulation interactive de rotative (SIR).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

VECTEUR ORAL ET REDACTIONNEL

COMI

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste qui dans l'exercice de son métier ou de ses responsabilités est confronté à des situations de communication orale et à l'utilisation de différentes méthodes et moyens rédactionnels.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Identification des grands principes théoriques de la communication, maîtriser les techniques rédactionnelles et par la prise de parole en public permettre à l'individu de se positionner face à un groupe. Recevoir, concevoir, transmettre des informations.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Communication orale.

Les clés du dialogue.
Empathie / Projection.
Ecoute active.

Le dialogue créatif.
Les questions.
La reformulation.

Communication écrite.

Présentation du principe de SHANON.
Etude des différentes phases de la production écrite.
Logique de communication.
Les obstacles : la mémoire et l'écoute.
Méthodes rédactionnelles :

Le rapport et la note de synthèse.
La prise de note et sa restitution.
Le compte rendu, le procès verbal.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméscopes, télévision, magnétoscope



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

VECTEUR HUMAIN ET VISUEL

COM2

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste qui dans l'exercice de son métier ou de ses responsabilités est confronté à des interactions liées aux relations humaines et à la connaissance des comportements face à une situation établie.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Connaissance de l'autre, définir les rôles de chacun à l'intérieur d'un groupe et permettre par l'autoscopie (formation par l'image) à l'individu ou à un groupe une progression au niveau de leur personnalité. On s'autorise, on se régule, on se place différemment.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Vecteur humain.

Les différents modes d'expression.
Type de réaction.
Stratégie d'argumentation.

La négociation, principes.
Les interlocuteurs, les faits.
Le relationnel.

Vecteur visuel.

Approche théorique portant sur la technologie.
Appropriation des matériels, situation pédagogique et objectif.
Acquisition d'un savoir-faire.
Notion : l'image de soi, pouvoir, vidéo pouvoir.
Mise en scène.

Analyse des interactions.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméra télévision, magnétoscope



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONDUITE DE REUNION

COM3

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste qui dans l'exercice de son métier ou de ses responsabilités est confronté à des interactions liées aux relations humaines et à la connaissance des comportements face à une situation établie.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Connaissance de l'autre, définir les rôles de chacun à l'intérieur d'un groupe et permettre par l'autoscopie (formation par l'image) à l'individu ou à un groupe une progression au niveau de leur personnalité. On s'autorise, on se régule, on se place différemment.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Introduction

- Qu'est-ce qu'une réunion discussion ?
- Définition, sa place parmi les conférences
- Fonctions

Typologie

- Limite d'efficacité de la réunion discussion
- Aspects quantitatif et qualitatif
- Conduite de réunions-discussions

Préparation

- Aspects méthodologiques et matériels
- Ouverture, démarrage d'une réunion-discussion
- Elaboration en commun d'un plan de travail
- Le réglage des discussions par rapport au plan
- Faire parler

Conseils généraux

- La question
- Les participants difficiles
- Faire progresser et aboutir la discussion
- Faire l'accord sur une action
- Contrôle des suites

Aide techniques de l'animateur

- Rôle du tableau
- Rôle du secrétaire de séance

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back

SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméra télévision, magnétoscope



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION D'ÉQUIPE

COM04

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur rotativiste ayant une bonne connaissance de la rotative et de l'impression des journaux.

PRÉ REQUIS

Avoir suivi le stage " Analyse et contrôle de qualité des impressions sur rotative ".

OBJECTIF

Coordonner et optimiser l'efficacité de son équipe en contribuant, dans le cadre de ses compétences, au développement du potentiel de chacun.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet

CONTENU

Garantir la production du journal par les méthodes d'animation d'équipe

Définir les rôles de chacun à l'intérieur d'un groupe et permettre par l'autoscopie (formation par l'image) à l'individu ou à un groupe une progression au niveau de leur personnalité

Gérer les hommes par rapport aux situations

- Les différents modes d'expression.
- Type de réaction.
- Stratégie d'argumentation.
- La négociation, principes.
- Les interlocuteurs, les faits.
- Le relationnel.
- Approche théorique portant sur la technologie.
- Appropriation des matériels, situation pédagogique et objectif.
- Acquisition d'un savoir-faire.
- Notion : l'image de soi, pouvoir, vidéo pouvoir.
- Mise en scène.
- Analyse des interactions.

Sécurité ergonomie et environnement

- Précaution dans l'utilisation
- Des systèmes de commande de la rotative et des périphériques
- Zones d'entraînement mécanique.
- Des échelles et des passerelles
- Importance de l'éclairage du poste de travail.
- Connaissance des pictogrammes d'information des risques.
- Les risques dus au bruit, aux vibrations, aux chutes.
- Les risques dus gaz, rayonnement, liquides, poussières et autres déchets.
- Correction des attitudes dangereuses pour les opérateurs.
- Les conséquences pour l'environnement des rejets.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, mise en situation, feed-back.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Caméscopes, télévision, magnétoscope

MODALITÉ D'ÉVALUATION

Contrôle en cours de formation



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION A LA METHODOLOGIE

MET01

PUBLIC CONCERNÉ

Ces cours s'adresse à des imprimeurs rotativistes.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Sensibilisation à la méthodologie. Appréhender les différents outils.

DURÉE

14 Heures en 2 séances de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Présentation de la méthodologie.

Comportements et solutions face à un dysfonctionnement.

Sensibilisation à l'outil "Arbre des Causes" et à sa mise en œuvre en quatre étapes :

Recueil des faits (analyser et comprendre tous types de dysfonctionnements)

Réalisation de l'arbre des causes (faire participer un groupe de travail à la construction de l'enchaînement logique des faits ayant conduit à un dysfonctionnement.

Choix des cibles (formuler des propositions d'actions dans un objectif de prévention

Mise en œuvre d'actions de prévention

Etude de cas concrets.

Présentation de la démarche qualité et de ses procédures.

Différencier la qualité produit de la démarche qualité.

Notion clients, fournisseurs.

Présentation de la procédure.

Démarche de création et de suivi de cette procédure.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

L'apprentissage est avant tout méthodologique et prend appui sur des études de cas et des travaux de groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier de formation multimédia et documentation.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ DANS LES IMPRIMERIES

CSI

PUBLIC CONCERNÉ

Personnels amenés à travailler sur les rotatives des imprimeries.

PRÉ REQUIS

Aucun.

OBJECTIF

Sensibiliser les personnels aux risques professionnels liés au travail des imprimeurs rotativiste sur la prévention et les protections possibles à mettre en œuvre.

DURÉE

35 heures en 5 journées de 7heures à temps complet.

CONTENU

Les risques liés aux ambiances :

- Acoustique
- Chimique
- Thermique

Les risques mécaniques

Les modes de préventions

- Les procédures
- Les équipements de protection individuelle
- Les gestes et les postures
- **Prévention incendie**
- **Sauveteur secouriste au travail**
- Affichage

Les facteurs exogènes au travail

- Tabac
- Alcool
- Médicaments

Études pratiques dans les ateliers

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, interactivité conversationnelle

SUPPORT ET MATÉRIEL

Support informatique, vidéo projecteur.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES FLUX NUMERIQUES DE LA CONCEPTION A L'IMPRESSION DU JOURNAL

FLU01

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Ces cours sont destinés à des imprimeurs ayant une bonne connaissance de l'offset et initiés aux bases de l'informatique désirant s'initier aux différentes étapes de la conception d'un journal avant son impression.

Acquisition de connaissances nécessaires pour réaliser un journal dans sa préparation (maquette, infographie, traitement numérique des textes et des images, mise en page.). Utiliser les outils permettant la réalisation de pages complètes.

105 Heures en 15 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Conception d'un journal

- Maquette
- Traitement de textes
- Initiation à un logiciel de représentation graphique.
- Sélection et traitement des couleurs
- Traitement de l'image
- Correction chromatique
- Intégration texte image
- Mise en page électronique

LA MAQUETTE.

- Fonctions de la mise en page.
- Les titres, le gabarit.
- Le tracé de la maquette.

CREATION D'UN DOCUMENT TEXTE

- Ouverture et enregistrement d'une application.
- Les polices de caractère bitmap et vectorielle.
- Les différents terminaux d'édition
- Présentation du langage postscript.

L'INFOGRAPHIE.

- Présentation du logiciel illustrator.
- Réalisation de tracés.
- Graphiques en volume.
- Les attributs de dessin.
- La cartographie.
- Les histogrammes, camemberts et courbes.
- Gestion des couleurs, calques, masques et filtres.
- Gestion des textes dans un graphique.
- Conversion colorimétrique.
- Archivage.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

LES FLUX NUMERIQUES DE LA CONCEPTION A L'IMPRESSION DU JOURNAL

FLU01 (Suite)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

TRAITEMENT DE L'IMAGE A L'ECRAN.

Présentation du logiciel Photoshop.
Principe de fonctionnement des écrans couleur.
Etalonnage des matériels d'entrée et de sortie
Les différentes acquisitions d'images
Les résolutions, la taille des fichiers images.
Traitement de la couleur et correction chromatique, les filtres.
Retouche d'image, le retrait de sous couleurs.
Détourage, imbrication d'images.
Réalisation des fonds, couleurs, dégradés.
Préparation du travail pour la sortie

INTEGRATION TEXTES IMAGES -

Importation et mise en forme des textes, police, corps, style.
Justification, tabulation des paragraphes
Fonctions typographiques. Création de lettrines, césure des textes, alignement
Importation des illustrations.
Modification de l'échelle, du cadrage.
Contraste des images noires.
Palette de couleurs spécifiques.
Surimpression, défonce.
Mise en page.
Intégration textes/images.

Préparation d'un document pour l'impression.

Le format d'impression, l'impression.
Le regroupement des données.
L'enregistrement des pages.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, démonstrations, supports techniques, exercices pratiques sur les outils de la PAO

SUPPORT ET MATÉRIEL

8 stations graphiques PC connectées en réseau. Un scanner couleur, un traceur HP 1050. Les logiciels de traitements Adobe graphic, (Illustrator, Photoshop, In Design).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DU FLUX NUMERIQUE DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE

FLU02

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeur désireux de s'informer sur les évolutions du numérique dans son métier.

PRÉ REQUIS

Des connaissances informatiques, d'un traitement de texte ou de mise en page sont souhaitables.

OBJECTIF

Identifier les différents flux numériques dans la chaîne graphique

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Logiciels de mise en page et de traitement de l'image (Ex: indesign, photoshop)
Formats de fichiers EPS, TIFF, BITMAP et autres
Polices de caractères et mode de description de pages (Postscript)
Fichiers PDF
Réalisation
Importation et exportation
Compression et décompression des images
Les résolutions d'entrée ou de sortie
Utilisation d'un logiciel d'imposition
Notions de RIP, spool, file d'attente
Les computers to ... (film, plaques, press)
Réalisation d'une sortie film ou d'une épreuve de contrôle
Les machines d'impressions numériques et leurs spécificités
Méthode d'imagerie, de transfert
Résolution, Laize
Productivité

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, réalisation pratique

SUPPORT ET MATÉRIEL

8 stations graphiques PC connectées en réseau. Un scanner couleur, un traceur HP 1050. Stations RIP Delta et d'imposition Signa et d'imprimante best color EPSON, Flasheuse, développeuse film.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

GESTION DU FLUX NUMERIQUE DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE (Niveau 2)

FLU03

PUBLIC CONCERNÉ

Imprimeurs et autres personnels concernés par la mutation numérique dans l'édition et l'impression des journaux.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Après identification des différents flux de données dans des productions numériques de journaux en réaliser le " rippage ", l'imposition et le suivi.

DURÉE

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

CONTENU

Rappel sur les Formats de fichiers

EPS, TIFF, BITMAP et autres Fichiers PDF.

Eagle rip :

- Son rôle, son fonctionnement.
- Paramétrages des unités de sortie.
- La qualité et autres paramètres.

Le système Newsway :

- les outils de la maîtrise du flux de données.
- l'imposition.
- la gestion des priorités de sorties.
- Le contrôle des unités d'exposition.
- L'optimisation des ressources et le suivi de production.

Le système d'épreuve NewsColor :

Paramétrage et calibration en vu d'obtenir des épreuves fidèles à l'impression de fichiers post-ripés sur le papier journal de la rotative.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, Exercices en groupe, réalisation pratique

SUPPORT ET MATÉRIEL

8 stations graphiques PC connectées en réseau. Un scanner couleur, un traceur HP 1050. Les logiciels de traitements Adobe graphic, (Illustrator, Photoshop, In Design).



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION AUX SYSTEMES AUTOMATISES DE PRODUCTION (S.A.P.)

SA01

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la gestion ou l'utilisation de systèmes automatisés de production (S.A.P.).

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Découvrir et organiser les phases successives de l'automatisation d'un système technologique. Comprendre globalement ce qu'est un environnement automatisé.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Définition d'un système automatisé.

- la partie commande,
- la partie opérative
- le réseau de communication.

La notion mémoire comme réservoir d'information dans un système.

- Notion de boucles,
- boucles ouvertes,
- boucles fermées,
- boucles de rétroaction.
- Notion de processus,
- ordonnancement des actions pas à pas.

Organisation des systèmes automatisés de production.

- Les capteurs,
- tout ou rien (TOR),
- analogiques.
- Les actionneurs.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Utilisation de didacticiels, exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION A LA SUPERVISION DE SYSTEMES AUTOMATISES DE PRODUCTION (niveau 1)

SA02

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la supervision de systèmes automatisés de productions (encrage, alarmes, courbes, cycle démarrage, sur rotative)

Installer, Maîtriser les commandes de base d'un outil de supervision.

21 heures en 3 séances de 7 heures

CONTENU

Définitions

supervision,
interface homme machine,
notion d'objet, etc.

Présentation de l'outil de supervision,

la création des synoptiques
manipulations de bases et concepts,
types d'informations traitées.
L'exécution des synoptiques

Les boutons simples et complexes,

NO, NF, inverseur etc..

Les alarmes historiques et au fil de l'eau

sur événements,
sur détection de seuils.

Les courbes historiques et au fil de l'eau.

Les échanges de données avec un automate programmable

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier multimédia, exercices pratiques en groupe.

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, logiciel de supervision.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SUPERVISION AVANCEE DE SYSTEMES AUTOMATISES DE PRODUCTION (niveau 2)

SA03

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la supervision de système automatisé de productions et sensibilisés par la sécurité de leurs applications.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Maîtriser les outils de supervision.

DURÉE

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Les objets évolués d'un logiciel de supervision.

La sécurité des applications,
gestion des opérateurs,
mot de passe,
priorité d'accès.

Le dictionnaire des variables,

fonction des variables systèmes.

Impression et configuration d'un logiciel de supervision.

archivages des alarmes, des événements,
configuration de l'outil d'exploitation.

Les utilitaires d'un logiciel de supervision.

enregistrement événements système,
chargement et déchargement de données.

Méthode de réalisation d'une application d'un logiciel de supervision.

La communication dans un logiciel de supervision.

le protocole DDE,

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier multimédia, exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, logiciel de supervision.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

AUTOMATES PROGRAMMABLES (niveau 1)

SA04

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la gestion ou l'utilisation de systèmes automatisés de production (S.A.P.).

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Apporter aux imprimeurs rotativistes les connaissances de base dans un domaine de plus en plus présent dans leur métier.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

De la logique câblée à la logique programmée.

Définition et rôle de l'automate programmable.

Constitution d'un automate programmable.

Les fonctions de base.

logiques,
arithmétiques,
comptage,
temporisation.

Les langages de programmation,

schéma à contacts,
logigrammes,
liste d'instructions.

Les outils de programmation et de diagnostics.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Mallette pédagogique de simulation, automates programmables, leur console de programmation et de diagnostic de défauts.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

AUTOMATES PROGRAMMABLES (niveau 2)

SA05

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la gestion ou l'utilisation de systèmes automatisés de production (S.A.P.).

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Apporter aux imprimeurs rotativistes les connaissances de base dans un domaine de plus en plus présent dans leur métier.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Installation et configuration d'un automate programmable.

Structure d'un automate programmable industriel,

- alimentation,
- carte processeur,
- cartes d'entrées sorties t.o.r.,
- cartes d'entrées sorties analogiques,
- cartes de communication.

Notion de fichier dans un a.p.i.

- le fichier des entrées, des sorties
- le fichier d'état.

Adressage des appareils externes.

Programmation d'applications telles,

- asservissement de vis d'encrier,
- cycle démarrage et d'arrêt rotative,
- etc.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Mallette pédagogique de simulation, automates programmables, leur console de programmation et de diagnostic de défauts.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SUPERVISION ET CONDUITE DE ROTATIVE (niveau 1)

SA06

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la supervision de système automatisé de productions.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Appliquer la supervision à la conduite d'une rotative

DURÉE

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Architecture des systèmes informatiques dans l'environnement d'une rotative,

- les cartes d'asservissement,
- les réseaux de terrain
- les automates programmables,
- les PC de production.

Réalisation des principales commandes d'un pupitre d'encrage,

- commandes vis d'encrage,
- commandes registres latéraux et circonférenciels.

Réalisation d'un cycle de démarrage et d'arrêt rotative

- enclenchement et déclenchement manuel ou automatique des fonctions d'un pupitre de conduite.
- (Ces différentes réalisations sont adaptables à la rotative souhaitée).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, logiciel de supervision, automates programmables, mallette pédagogique de simulation.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SUPERVISION ET CONDUITE DE ROTATIVE (niveau 2)

SA07

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la supervision de systèmes automatisés de productions.

Appliquer la supervision à la conduite d'une rotative et sécuriser une application.

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Présentation des architectures informatiques dans l'environnement de la rotative.

 système presse,
 système qualité.

La gestion des priorités,

 alarmes,
 accès.

Les courbes historiques et temps réel.

Simulation des principales commandes d'un pupitre d'encrage,

 commandes et asservissements vis d'encrage,
 commandes et asservissement registres latéraux et circonférenciels.

Simulation des principales commandes d'un pupitre de conduite,

 programmation des temps de cycles d'enclenchement des fonctions.
(Ces différentes réalisations sont adaptables à la rotative souhaitée).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exercices pratiques en groupe.

Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, logiciel de supervision, automates programmables, mallette pédagogique de simulation.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

OPTIMISATION DES PARAMETRES D'ENCRAGE ET DE MOUILLAGE PAR LE PUPITRE DE SUPERVISION

SA08

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux conducteurs et cadres rotativistes appelés à optimiser les paramètres d'un système automatisé de productions.

Appliquer la supervision à la conduite d'une rotative, paramétrer les séquences de démarrage, optimiser les courbes d'encrage et de mouillage

35 heures en 5 séances de 7 heures.

CONTENU

Rappel sur l'architecture informatiques dans l'environnement d'une rotative,

- les cartes d'asservissement,
- les réseaux de terrain
- les automates programmables,
- les PC de production.

Application sur rotative.

- Mise en conformité optimum de la rotative pour l'impression.
- Affinage des réglages sur unités d'impression.
- Paramétrage des séquences de démarrage en automatique.
- Phase démarrage et phase arrêt machine.
- Création de nouvelles courbes de mouillage et d'encrage.
- Fonction de l'accélération, du papier utilisé, des valeurs du mouillage et de l'encrage au pupitre qualité.
- Optimisation de ces courbes par paliers d'accélération.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Exercices pratiques en groupe.

Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, logiciel de supervision, automates programmables, mallette pédagogique de simulation.
Rotatives offset GOSS UNIVERSAL 16 pages tabloïd 4/4 et 1/1, avec pupitres de commandes et pupitre de qualité.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION AUX OUTILS DE TRAITEMENT DE TEXTE

SB01

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur responsabilité ou de leur métier à la rédaction de documents tels courriers, rapports, mémos, etc.

Installation, maîtrise des commandes de base d'un outil de traitement de texte .

21 heures en 3 séances de 7 heures

CONTENU

Installation et présentation du traitement de texte.

La mise en forme d'un document,

caractères,
paragraphes,
tabulations,
lettrine.

La mise en page du document,

saut de page et de section,
en-tête et pied de page,
numérotation des pages.

Les tableaux et colonnes,

Insertion d'un tableau dans le document,
mise en forme d'un tableau,
Hauteur ligne, largeur colonne,
Format des nombres.

Rédaction et publipostage,

création de formulaires,
mailing.

sb01

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier multimédia, exercices pratiques en groupe.

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, logiciel de traitement de texte, CD-ROM de formation .



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION AUX TABLEURS (niveau 1)

SB02

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier ou de leur responsabilité à la gestion de tableaux de calculs simples.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Installer, maîtriser les commandes de base d'un tableur.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Installation et présentation du tableur ,

interface utilisateur,
vocabulaire et concepts.

Les manipulations de base,

les manipulations de feuilles,
insertion, suppression, protection de cellules,
saisie, recherche et remplacement, sélection de données.

Recopies, séries de données,

copie et déplacement
collage.

Calculs simples,

Formules de calcul,
sous-totaux,
addition d'un ensemble de cellules.

Graphiques simples,

histogramme, camembert, courbes etc.

Mise en forme, présentation et impression feuilles.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation Multimédia, exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, logiciel tableur, CD-ROM de formation .



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE DES TABLEURS (niveau 2)

SB03

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier ou de leur responsabilité à l'élaboration de tableaux de calculs élaborés.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Maîtriser l'ensemble des commandes d'un tableur.

DURÉE

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Présentation du tableur .

Calculs élaborés,

- les champs nommés,
- calculs sur dates et heures
- calculs entre feuilles
- calculs matriciels.

Graphiques élaborés,

- histogramme, camembert, courbes, en 3D.

Liste et base de données.

Analyse et automatisation

- le solveur,
- les scénarios,
- les macros,
- affectation macro à un bouton,
- affectation macro à barre d'outils,
- exécution automatique d'une macro.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation Multimédia, exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, tableur, CD-ROM de formation.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION AUX OUTILS DE GESTION DE BASE DE DONNEES

(niveau 1)

SB04

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur profession ou de leur responsabilité à la gestion d'une base de données relationnelle.

Installer, maîtriser les commandes de base d'un système de gestion de base de données relationnelle.

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Installation et présentation du logiciel de gestion de bases de données

interface utilisateur, vocabulaire et concepts

Les tables,

création, modification, relations inter tables

Les données,

ajouter, modifier, supprimer, rechercher, remplacer,
trier, filtrer les enregistrements par la feuille de données.

Les requêtes sélection paramétrées et multitables,

définir les critères de sélection simples.

Les requêtes action,

requête suppression, création de table, ajout,
mise à jour.

Les formulaires,

création,
les étiquettes, les contrôles, les contrôles calculés,
accès aux enregistrements,
insérer un sous formulaire.

Les états,

les sections,
impression des états.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier multimédia, exercices pratiques en groupe.

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, logiciel de bases de données. CD-ROM de formation .



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE D'OUTILS DE GESTION DE BASE DE DONNEE (niveau 2)

SB05

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur profession ou de leur responsabilité à la conception ou la gestion d'une base de données relationnelle.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Maîtriser les commandes d'un système de gestion de base de données relationnelle.

DURÉE

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Les tables,
les champs et leurs propriétés

Les requêtes sélection paramétrées et multitables,
définir les critères de sélection complexes,
champs calculés.

Les requêtes analyses croisées
Les formulaires,
propriétés des contrôles,

Les états,
tris et regroupements
impression d'étiquettes.

Les macros,
coordination de deux formulaires,
les menus,
validation saisie.

Les modules,
programmation,
sécurisation d'une base,
les droits d'accès,
fichier d'initialisation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier multimédia, exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, logiciel de gestion de bases de données, CD-ROM de formation.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION AUX OUTILS DE PRESENTATION ASSISTES PAR ORDINATEUR

SB06

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes et confrontés dans l'exercice de leur responsabilité ou de leur métier à la présentation de projets, rapports, comptes-rendus sous forme de transparents et de diapositives.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Installer, maîtriser un outil de présentation assisté par ordinateur.

DURÉE

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Installation et vue d'ensemble d'un outil de PréAO

vocabulaire et concepts.

Création de présentations et de diapositives

les outils et objets.

Le texte dans les diapositives.

Ajout d'objets visuels au diapositives.

Notes et commentaires du présentateur.

Masquage de diapositives.

Exécution de diaporama et impression de présentation

minutage, transitions.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, rétro et vidéo projecteur.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MICRO INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

SB07

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux personnels confrontés dans l'exercice de leur métier ou de leurs responsabilités à l'utilisation de logiciels de Bureautique.

Mieux appréhender l'utilisation de différents logiciels de Bureautique sur P.C. dans un environnement graphique tel windows.

35 heures en 5 séances de 7 heures.

CONTENU

Présentation de windows

- Interface Utilisateur
- Interface docucentrique
- Accessoires

Impression, installation et configuration d'une imprimante

- Présentation d'un tableur
- Manipulations de base
- Calculs simples
- Graphiques simples
- Mise en forme et impression de feuilles

Présentation d'un traitement de texte

- La mise en forme d'un document
- La mise en page d'un document
- Les tableaux et les colonnes
- Les formulaires et le publipostage

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier de formation Multimédia, exercices pratiques en groupe.

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows, CD-ROM de formation.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

APPLICATION BUREAUTIQUE

SB08

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

Cette formation s'adresse aux personnels confrontés dans l'exercice de leur métier ou de leur responsabilités à l'utilisation des logiciels de Bureautique.

Mieux appréhender l'interaction des différents logiciels de Bureautique sur P.C. dans un environnement graphique tel windows.

35 heures en 5 séances de 7 heures.

CONTENU

Rappels des principales commandes ,

- de windows,
- d'un traitement de textes (word),
- d'un tableur (excel),
- d'un système gestion de base de données(access).

Interaction des différents logiciels de bureautique,

- tableaux et graphiques (excel) dans un document(word), et réciproquement,
- éditions de rapports, mémos documentés et personnalisés,
- publipostage, éditions d'enveloppes et d'étiquettes à partir de tables d'une base de donnée(access),

Autres exercices d'applications.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

Atelier de formation Multimédia, exercices pratiques en groupe.

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

SENSIBILISATION A LA GESTION ET AU SUIVI D'ACTIVITES

SG01

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public confrontés dans l'exercice de leur métier ou de leur responsabilité au suivi d'activités (planning, gestion de projets).

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Planifier et suivre dossiers et projets.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Création et personnalisation de,
dossiers, activités, événements.
Filtres de sélection de dossiers, d'événements,
Calculs et contrôles
statistiques
charges de travail
Impressions
Planning multipages
Historique des dossiers
Importations et exportations des données.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation Multimédia, exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC ou compatibles, logiciel. de gestions activités



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

INITIATION AUX PC

SI01

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier ou de leur responsabilité à l'utilisation de micro ordinateurs type PC ou compatibles.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Décrire les différentes structures matérielles d'un micro ordinateur, maîtriser les manipulations liées à l'utilisation courante d'un environnement informatique

DURÉE

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Structure d'un micro-ordinateur
Couches de logiciels dans un micro ordinateur
Les systèmes d'exploitation ,
 mono tâches
 multitâches
Les interfaces graphiques utilisateurs
Les périphériques
Les langages de programmation
Les logiciels d'applications

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Atelier de formation Multimédia, exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, CD-ROM de formation aux ordinateurs multimédia.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

IDENTIFICATION AUTOMATIQUE ET CODE-BARRES

SI03

PUBLIC CONCERNÉ

Personnes confrontées dans l'exercice de leur métier aux techniques d'identification automatique ou de code-barres.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Mieux appréhender les techniques d'identification automatique et les code barres .

DURÉE

14 heures en 2 séances de 7 heures.

CONTENU

Qu'est-ce que l'identification automatique ?,
La reconnaissance de caractères,
Les étiquettes électroniques,
La piste magnétique,
L'identification automatique par code-barres
L'historique des code-barres
Les principaux code-barres
Code 2 parmi 5, codabar, EAN, code 128 etc
Les principales applications
Identification des revues, des bobines par code-barres
Stockage automatique, gestion et traçabilité de pièces
Etiquetage automatique
Choix d'une symbologie de code-barres
Impression des code-barres.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs, lecteurs de code-barres.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

INITIATION AUX RESEAUX

SR01

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier à la transmission locale ou à distance d'informations.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Mieux appréhender les différents éléments d'un réseau.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

La transmission des informations,
type de connexion,
sérielle, parallèle.

Les modes de transmission,
asynchrone, synchrone.

Les canaux de communication.
Transmission par lignes téléphoniques,
techniques de modulation,
modems,
configuration des liaisons.

Les interfaces de communications.
Les protocoles.

Les réseaux pour la communication de données,
types (LAN, WAN)
topologies, etc.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés et exercices pratiques en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs P.C. ou compatibles sous Windows.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

ADMINISTRATION D'UN RESEAU

SR02

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier ou intéressés par l'administration d'un réseau.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Installer et gérer les différents éléments d'un réseau.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Les composantes d'un réseau,
le serveur,
les postes de travail, etc.
La sécurité des données.
Installer et administrer un réseau local.
les commandes système,
les commandes utilisateur,
la gestion des utilisateurs,
attribution des droits etc.
Installer des applications en réseau.
Le travail du gérant du système.
Imprimer sur le réseau.
Les messages d'erreurs.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés et exercices pratiques en groupe. Atelier Multimédia.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Réseau de Micro-ordinateurs PC ou compatibles sous Windows, serveurs de réseau.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

INTERNET

SR03

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation s'adresse aux imprimeurs rotativistes confrontés dans l'exercice de leur métier ou intéressés par les grands réseaux de communications de données.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Découvrir les possibilités de recueil d'informations grâce à Internet. Appréhender les différentes solutions de navigation.

DURÉE

21heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Présentation, d'Internet,

Le WorldWideWeb

Les fournisseurs d'accès

Les moyens de connexions

La navigation

Les méthodes de recherche d'informations

Le téléchargement

Les messageries électroniques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés et exercices pratiques en groupe. manipulations connexions Internet, atelier multimédia.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Réseau de Micro-ordinateurs PC ou compatibles Windows, Accès Internet.



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

CONCEPTION D'UN SITE WEB

SR04

PUBLIC CONCERNÉ

Tout utilisateur d'Intranet ou de l'Internet désirant proposer des pages de présentation sur le Web.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Créer et publier un site Internet.

DURÉE

21 heures en 3 séances de 7 heures.

CONTENU

Structure d'un site Web,
Qu'est-ce qu'une page Web ?,
Les éditeurs de pages,
Les langages
Création de : Tableaux
Boutons personnalisés,
Formulaires, listes,
Images cliquables etc...
La publication d'un site sur le web

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, exercices en groupe.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Micro-ordinateurs, éditeur de page web.