

PUBLIC CONCERNÉ

Cette formation est accessible à tous

PRÉ REQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

OBJECTIF

Organiser ses mises en pages dans InDesign. Préparer ses images avec Photoshop et créer des éléments vectoriels dans Illustrator.

Organiser efficacement ses productions avec InDesign, Illustrator et Photoshop

35 Heures en 5 journées de 7 Heures à temps complet.

DURÉE

CONTENU

Décrire la chaîne graphique

Identifier les étapes d'un flux de production : de la conception à l'impression

Identifier le rôle de chaque logiciel dans la chaîne graphique

Connaitre le vocabulaire de base et les principaux formats de fichiers

Organiser ses mises en pages dans InDesign

Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes

Créer et manipuler des blocs textes

Créer et manipuler des blocs images

Modifier et recadrer une image

Utiliser les calques pour gérer efficacement ses documents

Structurer un document recto-verso : format, pages, marges, gabarits...

Saisir et enrichir un texte, Importer du texte

Gérer les styles de texte

Appliquer des effets graphiques simples

Valider la qualité des images

Exercice : réaliser une plaquette recto-verso

Préparer ses images avec Photoshop

Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes

Utiliser les calques

Recadrer, redresser et nettoyer une photo

Régler la luminosité, le contraste, les changements de couleurs avec les calques de réglage

Détourer une image avec le Lasso, la Baguette magique ou la Sélection rapide

Modifier ses images avec les masques de fusion

Préparer ses images pour l'impression : résolution et formats (JPEG, PNG, PSD...)

Exercice : retoucher des images et réaliser un photomontage simple

Créer des éléments vectoriels dans Illustrator

Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes

Dessiner des formes simples et découvrir la palette Aspects

Utiliser efficacement les outils de sélection (Flèche blanche / Flèche noire)

Créer et modifier des objets avec Pathfinder

Préparer des couleurs, des motifs et des dégradés

Découvrir l'outil Plume et les courbes de Bézier

Organiser efficacement ses productions avec InDesign, Illustrator et Photoshop

Composer avec méthode ses mises en pages (gabarits et styles), Optimiser ses images

Préparer son document pour l'impression : vérifier les polices et les liens images

Créer un PDF optimisé

Exercice : réaliser une brochure de 4 à 8 pages

Exposés techniques et théoriques, exercices, et analyse.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL

PC Windows 10 avec les logiciels de traitements Adobe, (Illustrator, Photoshop et InDesign).

MODALITES D'EVALUATION

QCM en début et en fin de formation