



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

MAITRISE DES IMPRESSIONS SUR ROTATIVE OFFSET

IM12

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des imprimeurs ayant déjà une connaissance des fonctions sur une rotative offset

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Contrôler le processus permettant de maîtriser les impressions en quadrichromie.

DURÉE

35 Heures en 5 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Principe de l'impression en quadrichromie :

les couleurs, les synthèses, les encres.

Mise en conformité et préparation à la production.

Parcours de la bande de papier et description des éléments qui influent sur sa tenue.

Le rôle du conducteur sur une rotative :

La qualité du mouillage, les additifs et appareils l'optimisant.

L'importance des pré réglages et la limitation de la passe papier.

L'ordre de passage des couleurs et son incidence sur le rendu quadrichrome.

La recherche, par élimination, des causes d'incidents de tirages.

Repérage des couleurs, de la coupe, de la marge et des plis.

L'équilibre encre/eau, son influence sur la qualité d'impression.

Le séchage des encres selon le support d'impression.

La qualité du point de trame, les causes de déformation.

Notion de densitométrie et de rendu des couleurs.

Les barres de contrôle, (GRETAG, UGRA, BRUNNER)

L'importance du contrôle qualité à tous les stades de la fabrication.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices pratiques en équipe sur des impressions en quadrichromies.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Une rotative 10 encrages, 2 dérouleurs, 1 plieuse, un pupitre d'encrage et un pupitre de commandes à distance, densitomètres et dot-mètre GRETAG, PH mètre, conductimètre, comparateur, etc.