



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

IMPRIMEUR OFFSET SUR ROTATIVE SANS SECHEUR

IM10

PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse à des personnes qui dans l'exercice de leur profession sont amenées à réactualiser et perfectionner leurs connaissances, pour réaliser la mise en conformité des éléments et le tirage des impressions sur rotative offset sans sécheur.

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

Acquérir les connaissances de bases et les aptitudes nécessaires pour travailler sur une rotative offset. Réaliser en équipe des travaux portant sur les techniques de l'impression sur rotative (méthode de réglage et de préparation, compromis d'encrage, repérage précis, impressions quadrichromes)

DURÉE

140 Heures en 20 séances de 7 Heures, à temps complet.

CONTENU

Données théoriques sur le principe de l'offset et les éléments de base nécessaire à son fonctionnement (eau, encre, papier, blanchet, plaques, machine à imprimer)

Données techniques et applications sur rotative. Présentation théorique de chaque sous-ensemble et de la méthode de réglage ou de changement préconisé.

Préparation sur rotative d'une production, assistée par ordinateur. Contrôle de qualité d'un imprimé avec simulation d'incidents sur simulateur interactif de rotative.

Réalisation en équipe des tirages comportant (compromis d'encrage, repérage précis, impressions en quadrichromies, utilisation d'instruments de mesures).

Principe de l'OFFSET

Principe : antagonisme eau/encre et transfert indirect sur le papier

Constituants :

Trames :

Les raisons d'utilisation d'une trame. Les linéatures, la valeur du point, les inclinaisons. Qualité du point d'une image tramée, causes de déformation.

Plaques

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement.

Encre

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement.

Solution de mouillage

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement

Blanchets

Rôle, Caractéristiques (habillage, etc.), Incidence, comportement

Papier

Rôle, Caractéristiques, Incidence, comportement, défauts / causes

Principe de l'impression en quadrichromie

Les couleurs, les synthèses additive et soustractive, les encres d'imprimerie (jaune, magenta, cyan, noir)

Présentation d'une rotative offset sans sécheur :

Présentation à partir d'une vue d'ensemble reprenant les différents éléments et leur principe de fonctionnement.

Vue d'ensemble.

Dériveurs.

Unités d'impression.

Châteaux de barres.

Cônes, plieuse.

Données techniques :

Présentation théorique de chaque sous-ensemble et de la méthode de réglage ou de changement préconisé :

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

SUPPORT ET MATÉRIEL



ASSOCIATION DE FORMATION
DES
IMPRIMEURS ROTATIVISTES

IMPRIMEUR OFFSET SUR ROTATIVE SANS SECHEUR

IM10 (suite)

PUBLIC CONCERNÉ

PRÉ REQUIS

OBJECTIF

DURÉE

CONTENU

Dérouleur

Montage d'une bobine (positionnement/serrage)

Préparation du collage.

Dispositif d'engagement des bandes.

Rôle, utilisation

Parcours de la bande de papier

Groupe imprimant

Changement d'un blanchet et de son habillage

Montage des plaques (mode accumulation / double production, couleur(s), plaques vierges, etc.)

Batterie d'encrage (réglages batterie, réglages d'une lame d'encrier)

Château de barres

Galets - disques de coupe,

Configurations possibles (incluant la sortie sur les différents cônes).

Orientation des barres de retournement.

Plieuse

Bouteilles,

Galets d'entraînement,

Lames et caoutchoucs de coupe, picots, lames de pliage, mâchoires, moulinet.

Pupitres de commande

Présentation des fonctions

Application sur machine.

Concrétisation des connaissances sur machine après chaque cours théorique

Au travers d'exemples pratiques représentatifs, les stagiaires exploitent les connaissances acquises de façon théorique pour imprimer un journal en respectant les impératifs de qualité et de délai.

Préparation réelle d'un tirage

Réglage du journal

Passage et réglage des bandes

Centrage de l'impression. Coupe (dégauchoisseur)

Barres de retournement. Têtes, bouteilles

Repérage (différents systèmes de repérage automatique des couleurs)

Mise en couleurs (encrage)

Procédures et méthodes des encrages et du mouillage afin d'imprimer manière fiable et répétitive suivant le standard ISO

Equilibre eau/encre

Synthèse soustractive des couleurs

Qualité du point d'une image tramée

Apprentissage des procédures de contrôle par l'utilisation d'instruments de mesures (densitométrie, colorimétrie).

Défauts d'impression / causes / remèdes

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés techniques, exercices en équipe d'impressions polychromes sur rotative. Lexiques des mots usuellement utilisés dans les imprimeries de presse sur des rotatives offset sans sécheur.

SUPPORT ET MATÉRIEL

Rotatives offset GOSS UNIVERSAL tour 4/4 et unité noir R°, V°, avec pupitres, de commandes, et de qualité. densitomètre GRETAG, forme de test de contrôle.